

FEBRUAR 2024

BESTEN

LISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



1

LICHTUNGEN IRIS WOLFF

68 PKT

Lev und Kato stammen aus demselben Dorf in Siebenbürgen und kennen sich seit Kindheitszeiten. Nach dem Fall des Eisernen Vorhangs hat Kato die Heimat verlassen, während Lev geblieben ist. Jahrzehnte später reist er ihr nach. Eine Geschichte über die individuellen Folgen historischer Zäsuren.

Roman. Klett-Cotta Verlag, 256 Seiten, € 24,00



2

CHOR DER ERINNYEN MARION POSCHMANN

57 PKT

Mathilda ist Lehrerin für Musik und Mathematik. Was nicht eindeutig und exakt ist, versucht sie aus dem Alltag zu verbannen. Eines Tages verschwindet Mathildas Ehemann. Eine alte Freundin steht vor der Tür. Mathilda hört Geisterstimmen. Die rationalen Gesetze scheinen nicht mehr zu gelten. Das Mythische schwimmt mit der Gegenwart.

Roman. Suhrkamp Verlag, 189 Seiten, € 23,00



3

ALLE MEINE GEISTER UWE TIMM

51 PKT

Ein autobiographischer Bildungsroman erster Güte. Uwe Timm beginnt als Teenager eine Lehre in einer Kürschnerei. Dort bildet sich in ihm die Fähigkeit zu präzisiertem Handwerk aus. Und eine Erweckungsgeschichte: Politik, Jazz, Frauen, Aufbruchsstimmung und die Hinwendung zur Literatur und Philosophie – all das erzählt Timm auf ruhige, souveräne Weise.

Kiepenheuer & Witsch Verlag, 288 Seiten, € 25,00



4

BITTERNIS JOANNA BATOR

42 PKT

Kalina, die Ich-Erzählerin, hat ein Haus erworben, ein ehemaliges Sanatorium für Tuberkulosekranke in einem Dorf in Niederschlesien. Hierher ist sie gekommen, um die Geschichte ihrer Familie niederzuschreiben. Vier Generationen abwesender Männer, vier Generationen Unglück. Eine Familiensaga aus weiblicher Perspektive.

Übersetzt aus dem Polnischen von Lisa Palmes. Suhrkamp Verlag, 829 Seiten, € 34,00



5

DER AFRIK SVEN RECKER

38 PKT

Mitte des 19. Jahrhunderts schob ein badisches Weindorf 132 arme Menschen nach Algerien ab und versprach ihnen dort das Paradies. Einer ist zurückgekehrt und entwirft einen finsternen Plan. Beruhend auf einer wahren Begebenheit, transportiert Recker Themen wie Armutsmigration und falsche Verheißungen in die Gegenwart.

Roman. Edition Nautilus, 160 Seiten, € 22,00



6

JAHRMÄRKTE DER EITELKEIT. ROMAN OHNE HELD

WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY

31 PKT

Die Neuübersetzung einer der Klassiker des viktorianischen Zeitalters bläst die Antiquiertheit hinweg. Thackerays Roman ist ein großes Spiel der Intrigen, Aufstiegsbegehlichkeiten und bösartig feiner Beobachtungen der englischen Gesellschaft, eingebettet in den historischen Kontext der Kolonialmacht England.

Neuübersetzung aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser. Reclam Verlag, 909 Seiten, € 48,00



7

DIE VERLETZLICHEN SIGRID NUNEZ

29 PKT

Ein Buch, das sich auf Lektüren bezieht und in Texten anderer Autorinnen und Autoren einen Echoraum findet. Die namenlose Erzählerin erklärt sich bereit, die New Yorker Wohnung einer guten Freundin zu hüten. Dort trifft sie auf einen jungen Mann, der auf der Flucht ist – und auf einen Papagei. Es entsteht eine unerwartete Innigkeit.

Roman. Übersetzt aus dem amerikanischen Englisch von Anette Grube. Aufbau Verlag, 224 Seiten, € 22,00



8

SEIT ER SEIN LEBEN MIT EINEM TIER TEILT

BODO KIRCHHOFF

28 PKT

Ein alternder Schauspieler, der um seine Frau trauert und seine Abgründe verschweigt. Eine Hündin als Spiegel. Und zwei Besucherinnen, die ihn in seinem Rückzugsort aufstören. Bodo Kirchhoffs neuer Roman ist ein klug komponiertes Alterswerk, dessen Falltüren gut verborgen sind und sich doch zuverlässig öffnen.

Roman. dtv, 384 Seiten, € 24,00



8

STEINE & ERDEN JAN WAGNER

28 PKT

Neue Gedichte des Bucherpreisträgers: Man liest eine Zeile, findet Bilder – und die Erinnerung blitzt auf. Wagners Zeilen wirken angetrieben von Spracherforschungslust, von Neugier auf das nächste Wort. 2001 veröffentlichte er seine „Probebohrung im Himmel“. Nun ist er auf Erden angekommen, dort aber schwebt er eindeutig.

Gedichte. Hanser Berlin Verlag, 112 Seiten, € 22,00



10

AUF DEN GLEISEN INGA MACHEL

25 PKT

Mario hat seinen Vater verloren. Ein ICE, so sagt die Mutter, habe den Vater mit 200 Kilometern in der Stunde überfahren. Nur ein Winterstiefel blieb übrig. Zehn Jahre später glaubt Mario, seinen Vater in Berlin in einem Junkie und Streuner wiederzuerkennen. Von nun an schwimmen sämtliche Maßstäbe von Raum und Zeit.

Roman. Rowohlt Verlag, 160 Seiten, € 22,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | MEIKE FESSMANN (BERLIN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | MARTINA LÄUBLI (ZÜRICH) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | JÖRG MAGENAU (TÜBINGEN) | UOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | DENIS SCHECK (KÖLN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE. NÄCHSTE SENDUNG
(Aufzeichnung vom 30.01.2024, in der Mediathek Bühl)
Mit Nicola Steiner, Helmut Böttiger und Christoph Schröder
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann
SO 04.02.2024, SWR2, 17:05 UHR

MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE, LESUNGEN, BUCHKRITIKEN – AUF SWR2.DE UND IM LESENSWERT PODCAST

AUSSERDEM LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck im **SWR FERNSEHEN**

NÄCHSTE VERANSTALTUNG
im Literaturhaus Freiburg
Mit Jutta Person, Sandra Kegel und Klaus Nüchtern
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Dominik Eisele
DI 27.02.2024, 19:30 UHR

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden,
SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
© MARKETING SWR2