

**SWR**➤➤

**SYMPHONIE  
ORCHESTER**

**2024**

VIERUNDZWANZIG  
FÜNFUNDZWANZIG

**2025**

# INHALT

Grußwort **3**  
SWR Symphonieorchester **6**  
Artistic Partner: Patricia Kopatchinskaja **13**  
Programmschwerpunkt: Klänge aus dem Osten **15**  
100 Jahre Pierre Boulez **17**

## **KONZERTE**

Abokonzerte · Sonderkonzerte **21**  
Mittagskonzerte **47**  
Linie 2 **55**  
Kammerkonzerte **63**  
Festivals **73**  
Gastkonzerte **89**

## **MUSIKVERMITTLUNG**

Kita-Konzerte **113**  
Familienkonzerte **114**  
Schulkonzerte **119**  
Inklusive Konzerte **127**  
Seniorenkonzerte **129**  
Erleben · mitmachen · staunen **132**

Konzertreihen Stuttgart **136**  
Konzertreihen Freiburg **139**  
Konzertreihe Mannheim **141**

## **KARTENSERVICE**

Stuttgart **143**  
Freiburg **147**  
Mannheim **151**

Fördervereine **154**  
Team **157**  
Impressum **158**  
Kalendarium **160**

Liebe Abonentinnen und Abonnenten,  
liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher des SWR Symphonieorchesters,

im Juni 2024 verabschiedet(e) sich Teodor Currentzis nach sechs überaus erfolgreichen Jahren als Chefdirigent des SWR Symphonieorchesters. Designierter Chefdirigent und Künstlerischer Leiter ist François-Xavier Roth, den viele von Ihnen schon jetzt bestens kennen. Er leitet in der bevorstehenden Spielzeit zwei spektakuläre Konzerte bei den Pfingstfestspielen Baden-Baden. Sie, liebe Abonentinnen und Abonnenten, können diese Konzerte im Rahmen Ihres Abonnements erleben, ohne dass Sie extra dafür zahlen müssen. Weitere Informationen hierzu finden Sie auf [SWR.li/pierreboulez](https://www.swr.li/pierreboulez).

Auch die regulären Abonnementkonzerte in der Stuttgarter Liederhalle, dem Freiburger Konzerthaus und dem Mannheimer Rosengarten lassen aufregende Abende erwarten. Freuen Sie sich auf herausragende Instrumentalisten wie Patricia Kopatchinskaja, die uns als »Artistic Partner« die nächsten zwei Spielzeiten zur Seite stehen wird, den Pianisten Leif Ove Andsnes als Interpreten von Sergej Rachmaninows aberwitzig virtuosem dritten Klavierkonzert, den Cellisten Jean-Guihen Queyras mit Dvořáks Cellokonzert oder auch François Leleux, der für Sie das Oboenkonzert von Richard Strauss spielen wird. Zwei Abokonzerte unter der Leitung von Pablo Heras-Casado widmen sich exklusiv dem Œuvre von Anton Bruckner, darunter das berühmte »Te deum« und die Messe in f-Moll. Jukka-Pekka Saraste gibt mit Sinfonien von Haydn und Schostakowitsch sein Debüt am Pult des Symphonieorchesters. Nicht weniger freuen wir uns auf Wiederbegegnungen mit Ingo Metzmacher, Jonathan Nott, Giedrė Šlekytė und Bas Wiegers – die beiden zuletzt Genannten treten übrigens erstmals in Abonnementkonzerten ans Pult unseres Orchesters.

Einzigartige Expertise in unterschiedlichsten Stilen und Epochen ist zweifelsohne ein Alleinstellungsmerkmal unseres Orchesters. Davon zeugen auch alle anderen Konzertformate, deren Programme Sie auf den folgenden Seiten finden. So bieten die Mittagskonzerte in der Stuttgarter Liederhalle kurzweilige Programme von jeweils einer Stunde, die moderiert werden und sich in der neuen Spielzeit der opulenten Sinfonik Osteuropas widmen. Die »Linie 2«-Konzerte im Freiburger E-Werk und Stuttgarter Wizemann hingegen bieten eher Repertoire abseits des Mainstreams und eröffnen neue Perspektiven – auch durch die Gegenüberstellung von Alter und Neuer Musik. Ausschließlich um zeitgenössische Musik geht es dann in Donaueschingen und beim Stuttgarter ECLAT-Festival. Näher am musikalischen Puls der Zeit als hier kann man nicht sein.

Weit mehr als 200 Konzerte und Musikvermittlungsformate – angefangen von kleiner Kammerbesetzung bis hin zur großen Sinfonik – bieten wie Ihnen im Laufe der Spielzeit 2024/2025 an. Wir freuen uns auf Sie!

Ihre Sabrina Haane

**GESAMTLEITERIN DES SWR SYMPHONIEORCHESTERS**

SWR SYMPHONIEORCHESTER  
FRANÇOIS-XAVIER ROTH  
DESIGNIERTER CHEFDIRIGENT UND  
KÜNSTLERISCHER LEITER



# SWR SYMPHONIEORCHESTER

Das SWR Symphonieorchester hat in der Liederhalle Stuttgart und im Konzerthaus Freiburg sein künstlerisches Zuhause. Im September 2016 aus der Zusammenführung des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR und des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg hervorgegangen, zählen Interpretationsansätze aus der historisch informierten Aufführungspraxis, das klassisch-romantische Kernrepertoire sowie Musik der Gegenwart gleichermaßen zu seinem künstlerischen Profil. Von 2018 bis 2024 stand Teodor Currentzis als Chefdirigent an der Spitze des Symphonieorchesters. Ab der Saison 2025/2026 übernimmt François-Xavier Roth diese Position.

Zu den jährlichen Fixpunkten im Konzertkalender des SWR Symphonieorchesters zählen die SWR eigenen Konzertreihen in Stuttgart, Freiburg und Mannheim sowie Auftritte bei den Donaueschinger Musiktagen und den Schwetzingen SWR Festspielen. Seit 2020 ist das SWR Symphonieorchester das Residenzorchester der Pfingstfestspiele im Festspielhaus Baden-Baden. Einladungen führen das Orchester regelmäßig zu den Salzburger Festspielen, in die Elbphilharmonie Hamburg, nach Berlin, Köln, Frankfurt, Dortmund, Essen, Wien, Edinburgh, London, Barcelona, Madrid und Warschau.

International gefragte Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Peter Eötvös, Christoph Eschenbach, Pablo Heras-Casado, Manfred Honeck, Jakub Hrůša, Eliahu Inbal, Ingo Metzmacher, Kent Nagano, Sir Roger Norrington, Jonathan Nott, Andrés Orozco-Estrada, Michael Sanderling und Giedrė Šlekytė haben mit dem SWR Symphonieorchester zusammengearbeitet. Unter den hochkarätigen Solisten finden sich Yulianna Avdeeva, Renaud Capuçon, Martin Grubinger, Isabelle Faust, Vilde Frang, Hilary Hahn, Janine Jansen, Alexandre Kantorow, Sabine Meyer, Fazil Say, Gil Shaham, Antoine Tamestit und Anna Vinnitskaya. Ab September 2024 steht die Geigerin Patricia Kopatchinskaja dem SWR Symphonieorchester als Artistic Partner für zwei Spielzeiten zur Seite.

Mit seinem umfangreichen Musikvermittlungsangebot erreicht das Orchester jährlich etwa 15.000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Sendegebiet des SWR. Zahlreiche Live-Übertragungen auf SWR Kultur und Konzertstreams auf SWR.de/so ermöglichen vielen Musikfreunden in der ganzen Welt, an den Konzerten des Symphonieorchesters teilzuhaben.

Seit 2024 ist das SWR Symphonieorchester offizieller Partner von »La Maestra«, dem international bedeutendsten Wettbewerb für Nachwuchsdirigenten.

# ORCHESTERBESETZUNG

## ERSTE VIOLINE

Christian Ostertag  
Mila Georgieva  
Jermolaj Albiker  
Erste:r Konzertmeister:in

Vivica Percy  
Maxim Kosinov  
Stv. erste:r Konzertmeister:in

Phillip Roy  
Zweiter Konzertmeister

Alexander Knaak  
Gabriele Turck  
Vorspieler:in

Taru Erlich  
Stefan Bornscheuer  
Dorothea Jügel  
Gesa Jenne-Dönneweg  
Stefan Knotte  
Helke Bier  
Carl-Magnus Helling  
Min Wei  
Felix Borel  
Matia Gotman  
Michael Hsu-Wartha  
Hwa-Won Rimmer  
Andreas Ritzinger  
Andreea Janke  
Anna Breidenstein

## ZWEITE VIOLINE

David Maurer  
Michael Dinnebier  
Emily Körner  
Gunnar Persicke  
Stimmführer:in

Uta Terjung  
Stv. Stimmführerin

Harald E. Paul  
Vorspieler

Susanne Kaldor  
Peter Lauer  
Ada Gosling-Pozo  
Michael Mayer-Freyholdt  
Sylvia Schnieders  
Alina Abel  
Monika Renner  
Katrin Melcher  
Karin Adler  
Insa Fritsche  
Maria Stang  
Maria Kranzfelder  
Jing Wen  
Catherina Lendle-Wille  
Larissa Fernandes  
Soo Eun Lee

## VIOLA

Paul Pesthy  
NN  
Solo

Raphael Sachs  
Stv. Solo

Jean-Christophe Garzia  
Dirk Hegemann  
Vorspieler

Esther Przybylski  
Sally Clarke  
Gro Johannessen  
Mitsuko Nakan  
Dora Scheili  
Nicole Nagel  
Jakob Lustig  
Dorothea Funk  
Janis Lielbardis  
Andreea Alcalde Polo  
Bohye Lee  
Barbara Weiske

**VIOLONCELLO**

Frank-Michael Guthmann  
Christoph Heesch  
Solo

Marin Smesnoi  
Stv. Solo

Rahel Krämer  
Vorspielerin

Dita Lammerse  
Markus Tillier  
Johanna Busch  
Fionn Bockemühl  
Wolfgang Düthorn  
Ulrike Hofmann  
Blanca Coines Escriche  
Anna Mazurek  
Alexandru Richtberg  
Panu Sundqvist

**KONTRABASS**

Konstanze Brenner  
Sebastian Breidenstein  
Solo

Felix von Tippelskirch  
Stv. Solo

Axel Schwesig  
Vorspieler

Frederik Stock  
Astrid Stutzke  
Arvid Christoph Dorn  
Peter Hecking  
Ryutaro Hei  
Lars Schaper  
Josef Semeleder  
Valentin Vacariu

**FLÖTE**

Tatjana Ruhland  
Matvey Demin  
Solo

Christina Singer  
Anne Romeis  
NN

**OBOE**

Anne Angerer  
NN  
Solo

Annette Schütz  
Stv. Solo

Florian Hasel  
Ute Taxhet

**KLARINETTE**

Dirk Altmann  
Sebastian Manz  
Solo

Ivo Ruf  
Stv. Solo

Anton Hollich  
NN

**FAGOTT**

Libor Sima  
Eckart Hübner  
Hanno Dönneweg  
Solo

Eduardo Calzada  
Angela Bergmann  
Nerea Saez Guijarro

**HORN**

Peter Bromig  
Thierry Lentz  
Jonas Gira  
Solo

Marc Noetzel  
Thomas Flender  
Stv. Solo

Benno Trautmann  
Raymond Warnier  
Pascal Arets  
Josef Weissteiner  
NN

**TROMPETE**

Thomas Hammes  
Jörg Becker  
Solo

László Kunkli  
Stv. Solo

Holger Schäfer  
Falko Schob  
Christof Skupin

**POSAUNE**

Andreas Kraft  
Tobias Burgelin  
Frederic Belli  
Mayumi Shimizu  
Solo

Frank Szathmáry-Filipitsch  
Stv. Solo

Florian Metzger  
Harald Matjaschitz  
Stefanie Scheuer

**TUBA**

Jürgen Wirth  
Werner Götze  
Solo

**PAUKE**

Jochen Brenner  
Michael Israelievitch  
Solo

**SCHLAGZEUG**

Franz Bach  
Markus Maier  
Felix Birnbaum  
NN

**HARFE**

Ursula Eisert  
Solo

**ORCHESTERVORSTAND**

Frank-Michael Guthmann  
Markus Maier  
Annette Schütz  
Uta Terjung  
Barbara Weiske



## ARTISTIC PARTNER PATRICIA KOPATCHINSKAJA



## SPIELERISCH, NACHDENKLICH UND EXPERIMENTELL

In der Saison 2024/2025 tun sich Patricia Kopatchinskaja und das SWR Symphonieorchester erneut zu einer fruchtbaren Zusammenarbeit zusammen. Bereits in der Spielzeit 2020/2021 war die außergewöhnliche Künstlerin beim Orchester als »Artist in Residence« zu Gast, nun kehrt sie als »Artistic Partner« zurück. Und lässt sich in dieser Funktion nicht bloß als international bekannte Spitzengeigerin hören, sondern wird zugleich mit eigenen Formaten als kreativer Kopf und ungewöhnliche Programmacherin ein aktiver Teil der künstlerischen Planungen des SWR Symphonieorchesters sein. Besonders am Herzen liegen ihr künstlerische Ideen mit engen Bezügen zum Hier und Jetzt unserer Welt. »Mit den Musikern des SWR Symphonieorchesters möchte ich gerne neue Räume, seelische Zustände kennenlernen und dabei Fragen aufwerfen – auf eine spielerische, nachdenkliche wie experimentelle Art. Ich kenne sie alle schon seit Langem und weiß, dass sie mit offenen Augen, Ohren und Herzen im besten Sinne neugierig sind«, sagt Patricia Kopatchinskaja zu dieser neu aufgelegten künstlerischen Partnerschaft.

Zwei Formate werden von ihr programmatisch gestaltet und mit ihr als Geigerin zur Aufführung gebracht. Im Abonnementkonzert vom Februar 2025 verbindet sie mit Dmitrij Schostakowitschs erstem Violinkonzert und György Ligetis »Mysteries of the Macabre« zwei hochexpressive, doppelbödige Werke voll abgründigen Humors miteinander und tritt in beiden als Solistin auf. Karl Amadeus Hartmanns dritte Sinfonie und Ligetis »Lontano« komplettieren einen eindrücklichen konzertanten Reigen aus Musik des 20. Jahrhunderts. Für die »Linie 2« im November 2024 hat Patricia Kopatchinskaja ein »Peace Project« entworfen, in dem die traditionellen Grenzen zwischen Bühne und Publikum verschwinden und das Konzert zu einer klingend inszenierten Realität werden soll. Orchestermusiker, Sänger, das SWR Experimentalstudio, ein Pianist, die Künstlerin selbst – zusammen werden sie mit einem Kaleidoskop aus barocker und moderner Musik eine zutiefst berührende, menschliche Geschichte erzählen. Dazu sagt Kopatchinskaja: »Als ich von dem Kriegsausbruch in der Ukraine hörte und im Fernsehen sah, wie die Menschen sich in einem Bunker versteckt haben, wie sie mit ihrer Angst um ihr Leben umgegangen sind: Das hat mich erschüttert. Und ich fragte mich: Wie fühlt es sich eigentlich an, wenn man in so einem Unterschlupf gemeinsam sitzt? Welche Art von Musik – oder einfach: welche Klänge – hört man da? Woran denkt man in solch einer Situation? Diese Gedanken haben mich dazu bewogen, das »Peace Project« zu entwickeln – im Gedenken an die Opfer dieses schrecklichen Krieges.«

Es wird eine intensive Saison des SWR Symphonieorchesters mit seinem neuen und vertrauten »Artistic Partner« Patricia Kopatchinskaja.



## KLÄNGE AUS DEM OSTEN

Von Henning Bey

Wie klingt eigentlich eine Landschaft oder ein ganzer Landstrich? Das lässt sich nur schwer in Worte fassen. In der Saison 2024/2025 tönen »Klänge aus dem Osten« durch viele Konzerte des SWR Symphonieorchesters, das dem musikalischen Reichtum dieser Klänge in unterschiedlichen programmatischen Kontexten nachspüren wird.

Komponisten aus dem Osten, so scheint es, haben eine Vorliebe für Atmosphärisches, oft erzählen ihre Werke Geschichten. Anatoli Ljadows »Der verzauberte See« heißt bereits im Untertitel »Märchenbild für Orchester«, Josef Suks »Pohádka« (Märchen) und Antonín Dvořáks »Mittags-hexe« schildern ebenfalls fantastische Begebenheiten in anschaulichen Tönen, während Peter Tschaikowskys Konzertouvertüren »Romeo und Julia« (Shakespeare) und »Francesca da Rimini« (Dante) von großer Literatur inspiriert sind und Dramen in eigene Klänge fassen. Sergej Prokofjews dritte Sinfonie entsteht im Umfeld seiner mittelalterlichen Hexenoper »Der feurige Engel« und übernimmt einiges daraus, auch wenn am Ende eine eigenständige Sinfonie steht. Es geht nicht nur um Fantastisches, auch Aktuelles kommt – verklausuliert oder direkt – zur (Ton)Sprache im musikalischen Osten: In repressiven Zeiten des Stalinismus greift ein Dmitrij Schostakowitsch zur Chiffre. Während er äußerlich systemkonform zu schreiben scheint, schlägt er zwischen den Zeilen andere Töne an. So in seiner vierten Sinfonie oder in seinem ersten Violinkonzert, in deren harten Kontrasten und musikalischer Zerrissenheit sich nicht zuletzt die damalige Unterdrückung widerspiegelt. Sehr persönlich wird er kurz vor seinem Tod in seinem letzten, dem 15. Streichquartett. In ihm wirft Schostakowitsch in sechs langsamen Sätzen einen melancholischen Blick zurück auf sein gesamtes Leben.

Die Liebe zur Virtuosität spielt im Osten eine prominente Rolle, dafür steht Sergej Rachmaninows legendäres drittes Klavierkonzert ebenso wie Karol Szymanowskis Symphonie concertante, Alexander Skrjabins Klavierkonzert und Antonín Dvořáks Cellokonzert. Doch Virtuosität ist nicht alles, wie ihre traumverlorenen Mittelsätze und eigensinnigen Schlusssätze zeigen.

»Klänge aus dem Osten« erzählen auf ihre eigene Art Geschichten in Musik, von Begebenheiten, Befindlichkeiten, Traditionen, Utopien innerhalb ihres Klangraums. Zugleich sind es – aus vielleicht ungewohnter Perspektive – genauso Geschichten über uns selbst.



## 100 JAHRE PIERRE BOULEZ

**Das SWR Symphonieorchester und das Festspielhaus Baden-Baden feiern den Jubilar Pierre Boulez bei den Pfingstfestspielen 2025. Im Zentrum stehen Orchesterkonzerte unter der Leitung von François-Xavier Roth, dem designierten Chefdirigenten des Orchesters. Auf die Abonentinnen und Abonnenten des Symphonieorchesters wartet zudem ein Geschenk.**

Er war eine wahre Jahrhundertgestalt. Wie kaum jemand anderes hat Pierre Boulez das Musikleben der Nachkriegsjahre bis hinein ins 21. Jahrhundert geprägt – als Komponist, Dirigent, Pädagoge und Theoretiker. Boulez war Schüler Olivier Messiaens, zählte spätestens ab Mitte der 1950er-Jahre gemeinsam mit Karlheinz Stockhausen und Luigi Nono zur internationalen Spitze der musikalischen Avantgarde, war aber auch Chefdirigent des BBC Symphony Orchestra und der New York Philharmonic. Von 1976 bis 1980 leitete er auf dem Grünen Hügel den legendären »Jahrhundert-Ring« unter der Regie von Patrice Chéreau, der zunächst allerdings als veritabler Skandal verbucht wurde.

Eine besonders enge Beziehung verband ihn zeitlebens zum heutigen SWR. So kam es bereits 1951 bei den Donaueschinger Musiktagen zur – ebenfalls skandalträchtigen – Uraufführung seiner »Polyphonie X«. Wenige Jahre später übernahm er die Position des Ständigen Gastdirigenten beim damaligen Sinfonieorchester des Südwestfunks. Unvergessen Boulez' letzter Auftritt in Donaueschingen, als er im Eröffnungskonzert zu den Musiktagen 2008 »Figures – Doubles – Prismes« am Pult des SWR Sinfonieorchesters Freiburg und Baden-Baden dirigierte. Die Nähe zum SWR vermag auch Boulez dazu bewogen haben, sich in Baden-Baden niederzulassen. Hier lebte er seit den 1960er-Jahren bis zu seinem Lebensende. Die Stadt verlieh ihm 2004 die Goldene Ehrenmedaille und 2015 die Ehrenbürgerschaft.

Das SWR Symphonieorchester und das Festspielhaus Baden-Baden würdigen den Jubilar Pierre Boulez, indem sie ihn und sein Œuvre in den Fokus der Pfingstfestspiele 2025 rücken. Im Zentrum stehen dabei zwei Orchesterkonzerte unter der Leitung von François-Xavier Roth, den eine langjährige Freundschaft mit Pierre Boulez verband und der wie kein Zweiter mit dessen Werk vertraut sein dürfte. Im Konzert am 31. Mai stellt Roth den »Notations« von Boulez Kompositionen von Mark Andre und Enno Poppe sowie »Daphnis et Chloé« und das G-Dur-Klavierkonzert von Maurice Ravel mit dem Pianisten Pierre-Laurent Aimard gegenüber. Beim Konzert am 9. Juni steht neben den Boulez-Werken »Cumings ist der Dichter« für gemischten Chor und Orchester und »Figures – Doubles – Prismes« für großes Orchester die neunte Sinfonie von Anton Bruckner auf dem Programm.

Für Sie, liebe Abonentinnen und Abonnenten, haben wir ein besonderes Angebot zu den genannten Orchesterkonzerten bei den Pfingstfestspielen vorbereitet, das Sie unter folgendem Link finden: [SWR.li/pierreboulez](https://www.swr.li/pierreboulez).

# KONZERTE





Pablo Heras-Casado

## ABOKONZERTE

**DO 12. SEPTEMBER 2024, 20 UHR**

**FR 13. SEPTEMBER 2024, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SO 15. SEPTEMBER 2024, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

# HERAS-CASADO BRUCKNER

## ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Te Deum

Christina Landshamer, Sopran

Sophie Harmsen, Mezzosopran

Daniel Behle, Tenor

Franz-Josef Selig, Bass

SWR Vokalensemble

WDR Rundfunkchor

SWR Symphonieorchester

Pablo Heras-Casado, Dirigent

Koncertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Leif Ove Andsnes

## ABOKONZERTE

**DO 14. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

**FR 15. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SO 17. NOVEMBER 2024, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

# ANDSNES RACHMANINOW

### ANATOLI LJADOW

»Der verzauberte See« op. 62

### SERGEJ RACHMANINOW

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

### SERGEJ PROKOFJEW

Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 44

Leif Ove Andsnes, Klavier

SWR Symphonieorchester

Juraj Valčuha, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Petr Popelka

## ABOKONZERTE

**DO 12. DEZEMBER 2024, 20 UHR**

**FR 13. DEZEMBER 2024, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

**SA 14. DEZEMBER 2024, 19 UHR**

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

**SO 15. DEZEMBER 2024, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

# POPELKA BRAHMS

**JOSEF SUK**

»Ein Märchen« op. 16

**ANTONÍN DVOŘÁK**

»Die Mittagshexe« op. 108

**JOHANNES BRAHMS**

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

SWR Symphonieorchester

Petr Popelka, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Jonathan Nott

## ABOKONZERTE

**DO 16. JANUAR 2025, 20 UHR**

**FR 17. JANUAR 2025, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SO 19. JANUAR 2025, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

# NOTT TSCHAIKOWSKY

**KAROL SZYMANOWSKI**

Sinfonie Nr. 4 op. 60 (Symphonie concertante)

**ALEXANDER ZEMLINSKY**

Sinfonietta op. 23

**PETER TSCHAIKOWSKY**

Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 (Polnische)

Francesco Piemontesi, Klavier

SWR Symphonieorchester

Jonathan Nott, Dirigent

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Patricia Kopatchinskaja

## ABOKONZERTE

**DO 13. FEBRUAR 2025, 20 UHR**

**FR 14. FEBRUAR 2025, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**DO 20. FEBRUAR 2025, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

**FR 21. FEBRUAR 2025, 19 UHR**

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

# KOPATCHINSKAJA SCHOSTAKOWITSCH

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77

**GYÖRGY LIGETI**

»Mysteries of the Macabre«

»Lontano«

**KARL AMADEUS HARTMANN**

Sinfonie Nr. 3

Patricia Kopatchinskaja, Violine

SWR Symphonieorchester

Ingo Metzmacher, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





Pablo Heras-Casado

## ABOKONZERTE

**DO 20. MÄRZ 2025, 20 UHR**

**FR 21. MÄRZ 2025, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SO 23. MÄRZ 2025, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

**MO 24. MÄRZ 2025, 19 UHR**

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

# HERAS-CASADO BRUCKNER

## ANTON BRUCKNER

Messe Nr. 3 f-Moll

Erika Baikoff, Sopran

Wiebke Lehmkuhl, Alt

Sebastian Kohlhepp, Tenor

Matthew Rose, Bass

SWR Vokalensemble

WDR Rundfunkchor

SWR Symphonieorchester

Pablo Heras-Casado, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Jukka-Pekka Saraste

## ABOKONZERTE

**DO 10. APRIL 2025, 20 UHR**

**FR 11. APRIL 2025, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SA 12. APRIL 2025, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

# SARASTE SCHOSTAKOWITSCH

**JOSEPH HAYDN**

Sinfonie f-Moll Hob. I:49 (La passione)

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**

Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 43

SWR Symphonieorchester

Jukka-Pekka Saraste, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Carolin Widmann

## ABOKONZERTE

**DO 8. MAI 2025, 20 UHR**

**FR 9. MAI 2025, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**MO 12. MAI 2025, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

# WIDMANN SAARIAHO

**WITOLD LUTOSŁAWSKI**

»Kleine Suite« für Kammerorchester

**KAIJA SAARIAHO**

»Gaal théâtre« für Violine und Orchester

»Verblendungen« für Orchester und Tonband

**CLAUDE DEBUSSY**

»La mer«

Carolin Widmann, Violine

Matthias Schneider-Hollek, Klangregie

SWR Symphonieorchester

Bas Wiegers, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Jean-Guihen Queyras

## ABOKONZERTE

**DO 26. JUNI 2025, 20 UHR**

**FR 27. JUNI 2025, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**MO 30. JUNI 2025, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

# QUEYRAS DVOŘÁK

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Violoncellokonzert h-Moll op. 104

**ALEXANDER ZEMLINSKY**

»Die Seejungfrau«

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

SWR Symphonieorchester

Giedrė Šlekytė, Dirigentin

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Andrés Orozco-Estrada

## ABOKONZERTE

**DO 17. JULI 2025, 20 UHR**

**FR 18. JULI 2025, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SA 19. JULI 2025, 19 UHR**

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

**SO 20. JULI 2025, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

# OROZCO-ESTRADA BRAHMS

**RICHARD STRAUSS**

Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur AV 144

**JOHANNES BRAHMS**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

François Leleux, Oboe

SWR Symphonieorchester

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)



Lin Liao

## SONDERKONZERTE

### ABSCHLUSSKONZERT

DO 1. MAI 2025, 20 UHR

Freiburg, Hochschule für Musik

# KOMPOSITIONS- WERKSTATT

## WERKE JUNGER KOMPONIST:INNEN

SWR Symphonieorchester  
Studierende der Hochschule für Musik Freiburg  
Lin Liao, Dirigentin

Die Arbeit mit einem Sinfonieorchester ist gerade für Komponist:innen am Anfang ihrer Laufbahn eine Herausforderung. Mit der Kompositionswerkstatt bietet das SWR Symphonieorchester jungen Talenten die Gelegenheit, ihre Kompositionen mit einem Klangkörper einzustudieren und aufzuführen, der in der zeitgenössischen Orchestermusik Maßstäbe setzt. Im Mittelpunkt des Meisterkurses steht die Idee des Labors, in dem neue Partituren vier Tage lang intensiv geprobt, diskutiert und zur Aufführungsreife gebracht werden. Das Abschlusskonzert ist öffentlich und wird vom SWR für den Hörfunk aufgenommen. Der Kurs wendet sich an Komponist:innen unter 35 Jahren. Die detaillierte Ausschreibung findet sich auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so). Die Kompositionswerkstatt ist eine Koproduktion vom SWR Symphonieorchester und der Freiburger Hochschule für Musik.

### Konzertkarten

Kostenlose Einlasskarten an der Abendkasse



Jean-Guihen Queyras

## SONDERKONZERTE

DI 1. JULI 2025, 19 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# QUEYRAS DVOŘÁK

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Violoncellokonzert h-Moll op. 104

**HEITOR VILLA-LOBOS**

»Embolada« (Introduktion) aus »Bachianas Brasileiras« Nr. 1

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

SWR Symphonieorchester

Giedrė Šlekytė, Dirigentin

EXKLUSIVES  
SONDERKONZERT FÜR  
SCHÜLER:INNEN,  
AUSZUBILDENDE UND  
STUDIERENDE

Konzertkarten

Kostenlose Einlasskarten auf [SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)  
Nur für Schüler:innen, Auszubildende und Studierende



Alexandre Kantorow

## SONDERKONZERTE

DO 10. JULI 2025, 19 UHR  
Freiburg, Konzerthaus

# KANTOROW BRAHMS

**JOHANNES BRAHMS**  
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Alexandre Kantorow, Klavier  
SWR Symphonieorchester  
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

EXKLUSIVES  
SONDERKONZERT FÜR  
SCHÜLER:INNEN,  
AUSZUBILDENDE UND  
STUDIERENDE

Konzertkarten  
Kostenlose Einlasskarten auf [SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)  
Nur für Schüler:innen, Auszubildende und Studierende





Emmanuel Tjeknavorian

## MITTAGSKONZERTE

DO 28. NOVEMBER 2024, 13 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# TJEKNAVORIAN TSCHAIKOWSKY

**ALMA MAHLER**  
Sieben Lieder

**PETER TSCHAIKOWSKY**  
»Romeo und Julia«

Tara Erraught, Mezzosopran  
SWR Symphonieorchester  
Emmanuel Tjeknavorian, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Kirill Karabits

## MITTAGSKONZERTE

DO 30. JANUAR 2025, 13 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# KARABITS TSCHAIKOWSKY

**CAMILLE SAINT-SAËNS**

Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 (Ägyptisches)

**PETER TSCHAIKOWSKY**

»Capriccio italien« op. 45

Magdalene Ho, Klavier  
SWR Symphonieorchester  
Kirill Karabits, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

Konzertkarten  
[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)



Giuseppe Mengoli

## MITTAGSKONZERTE

MI 26. FEBRUAR 2025, 13 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# MENGOLI TSCHAIKOWSKY

### ALEXANDER SKRJABIN

Klavierkonzert fis-Moll op. 20

### PETER TSCHAIKOWSKY

»Francesca da Rimini« op. 32

Alexander Gadjiev, Klavier  
SWR Symphonieorchester  
Giuseppe Mengoli, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Michele Mariotti

## MITTAGSKONZERTE

FR 16. MAI 2025, 13 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# MARIOTTI DVOŘÁK

**JOHANNES BRAHMS**

»Tragische Ouvertüre« d-Moll op. 81

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

SWR Symphonieorchester  
Michele Mariotti, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Patricia Kopatchinskaja

## LINIE 2

**DO 7. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

Stuttgart, Im Wizemann

**FR 8. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

Freiburg, E-Werk

Koproduktion mit dem Konzerthaus Berlin

# KOPATCHINSKAJA THE PEACE PROJECT

### TIGRAN MANSURJAN

»Vier ernste Gesänge«, Konzert Nr. 2 für Violine und Streichorchester

### CLAUDIO MONTEVERDI

»Madrigali guerrieri et amorosi«

### KARL AMADEUS HARTMANN

Kammerkonzert für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester

### OLIVIER MESSIAEN

»Abîme des oiseaux« (Abgrund der Vögel) aus »Quatuor pour la fin du temps«

### PATRICIA KOPATCHINSKAJA

»FlügelWund« für Violine, Stimme und Elektronik

Sebastian Manz, Klarinette

Anthony Romaniuk, Klavier

SWR Experimentalstudio, Klangregie

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Patricia Kopatchinskaja, Violine und Leitung

Marco Borggreve, Licht

Daria Kornysheva, Bühne

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Oscar Jockel

## LINIE 2

**DO 23. JANUAR 2025, 20 UHR**

Freiburg, E-Werk

**FR 24. JANUAR 2025, 20 UHR**

Stuttgart, Im Wizemann

# 100 JAHRE PIERRE BOULEZ

**PIERRE BOULEZ**

»Polyphonie X«

**ARNOLD SCHÖNBERG**

»Verklärte Nacht« op. 4 (Fassung für Streichorchester)

**ANTON WEBERN**

Sinfonie op. 21

**JOHANN SEBASTIAN BACH/ANTON WEBERN**

»Fuga (2. Ricercata) a sei voci« aus dem »Musikalischen Opfer« BWV 1079/5

SWR Symphonieorchester

Oscar Jockel, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Christian Reif

## LINIE 2

**DO 3. APRIL 2025, 20 UHR**

Freiburg, E-Werk

**FR 4. APRIL 2025, 20 UHR**

Stuttgart, Im Wizemann

# RADIOMUSIKEN

**PAVEL HAAS**

»Radio-Ouvertüre« op. 11

**HANNS EISLER**

»An den kleinen Radioapparat«

**WALTER BRAUNFELS**

»Divertimento für Radio-Orchester« op. 42

**ERNST TOCH**

»Bunte Suite« für Orchester op. 48

Mitglieder des SWR Vokalensembles

SWR Symphonieorchester

Christian Reif, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Dominique Horwitz

## LINIE 2

**DO 3. JULI 2025, 20 UHR**

Freiburg, E-Werk

**FR 4. JULI, 20 UHR**

Stuttgart, Im Wizemann

# DER LÄRM DER ZEIT

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**

Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144

**JULIAN BARNES**

Auszüge aus dem Roman »Der Lärm der Zeit«

Dominique Horwitz, Sprecher

Jermolaj Albiker und Jing Wen, Violine

Dirk Hegemann, Viola

Markus Tillier, Violoncello

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





## KAMMERKONZERTE

**SO 3. NOVEMBER 2024, 16 UHR**

Stuttgart, Neues Schloss

**MO 4. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

**SA 16. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

Baden-Baden, Maison Messmer

# SCHUBERT KORNGOLD

**ALBERT ROUSSEL**

Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40

**FRANZ SCHUBERT**

Streichtrio B-Dur D 471

**MAX REGER**

Serenade für Flöte, Violine und Viola G-Dur op. 141a

**FRANZ SCHUBERT**

Streichquartett C-Dur D 46

**ERICH WOLFGANG KORNGOLD**

Streichquartett Nr. 2 Es-Dur op. 26

Christina Singer, Flöte

Gesa Jenne-Dönneweg, Violine

Bohye Lee, Viola

Fionn Bockemühl, Violoncello

Anna Breidenstein und Soo Eun Lee, Violine

Barbara Weiske, Viola

Ulrike Hofmann, Violoncello

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



## KAMMERKONZERTE

**SA 7. DEZEMBER 2024, 20 UHR**  
Baden-Baden, Museum Frieder Burda

**SO 8. DEZEMBER 2024, 16 UHR**  
Stuttgart, Staatsgalerie

**MO 9. DEZEMBER 2024, 20 UHR**  
Freiburg, Konzerthaus

# SMETANA REINECKE

### **BEDŘICH SMETANA**

Streichquartett Nr. 2 d-Moll

### **FERRUCCIO BUSONI**

Streichquartett Nr. 2 d-Moll op. 26

### **FRANZ LISZT**

Ungarische Rhapsodie Nr. 14 f-Moll (Bearbeitung für zwei Oboen,  
zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte von Andreas N. Tarkmann)

### **CARL REINECKE**

Bläseroktett B-Dur op. 216

Jermolaj Albiker und Jing Wen, Violine

Dirk Hegemann, Viola

Markus Tillier, Violoncello

Anne Romeis, Flöte

Ute Taxhet und Florian Hasel, Oboe

Ivo Ruf und NN, Klarinette

Thierry Lentz und Pascal Arets, Horn

Hanno Dönneweg und Angela Bergmann, Fagott

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



## KAMMERKONZERTE

**SO 9. MÄRZ 2025, 16 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

**FR 14. MÄRZ 2025, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

**SA 15. MÄRZ 2025, 20 UHR**

Baden-Baden, Museum Frieder Burda

# GLASUNOW REICH

**ALEXANDER GLASUNOW**

Streichquintett A-Dur op. 39

**MICHAEL H. LANG**

»Drummers Parade II« für Schlagzeugquintett

**VITO ŽURAJ**

»Top Spin« für Schlagzeugtrio

**AXEL FRIES**

»Pling 4« für vier Triangeln und Becken

**STEVE REICH**

»Six Marimbas«

Gabriele Turck und Gesa Jenne-Dönneweg, Violine

Barbara Weiske, Viola

Alexandru Richtberg und Wolfgang Dühorn, Violoncello

Franz Bach, Markus Maier, Michael Israelievitch,

Jochen Brenner, Felix Birnbaum und NN, Schlagzeug

Koncertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



## KAMMERKONZERTE

**FR 16. MAI 2025, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

**SA 17. MAI 2025, 20 UHR**

Baden-Baden, Museum Frieder Burda

**SO 18. MAI 2025, 16 UHR**

Stuttgart, Neues Schloss

# SAY DVOŘÁK

**FAZIL SAY**

»Alevitenväter am Rakitisch« für Bläserquintett

**JEAN FRANÇAIX**

Bläserquintett Nr. 1

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Streichquintett G-Dur op. 77

Matvey Demin, Flöte

Anne Angerer, Oboe

Ivo Ruf, Klarinette

Jonas Gira, Horn

Hanno Dönneweg, Fagott

Stefan Bornscheuer und Insa Fritsche, Violine

Paul Pesthy, Viola

Ulrike Hofmann, Violoncello

Konstanze Brenner, Kontrabass

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



## KAMMERKONZERTE

**FR 20. JUNI 2025, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

**SA 21. JUNI 2025, 20 UHR**

Baden-Baden, Museum Frieder Burda

**SO 22. JUNI 2025, 16 UHR**

Stuttgart, Neues Schloss

# PENDERECKI KOECHLIN

**JEAN CRAS**

Streichtrio

**KRZYSZTOF PENDERECKI**

Quartett für Klarinette und Streichtrio

**CHARLES KOEHLIN**

Streichquartett Nr. 2 op. 57

Anton Hollich, Klarinette

Anna Breidenstein, Violine

Janis Lielbardis, Viola

Alexandru Richtberg, Violoncello

Anna Breidenstein und Stefan Knotte, Violine

Dora Scheili, Viola

Fionn Bockemühl, Violoncello

Konzertkarten

[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)



Roscoe Mitchell

## FESTIVALS

**DONAUESCHINGER MUSIKTAGE**

**FR 18. OKTOBER 2024, 20 UHR**

Donaueschingen, Baarsporthalle

# ERÖFFNUNGSKONZERT DONAUESCHINGEN

**PASCALE CRITON**

»Alter« für Sopran und Orchester  
(Deutsche Erstaufführung)

**GEORGE LEWIS**

»The Reincarnation of Blind Tom«. Doppelkonzert für menschlichen Solisten,  
KI-Pianisten und Orchester (Uraufführung, Kommissionsauftrag des SWR)

**SIMON STEEN-ANDERSEN**

»grosso« für Quartett, Orchester und Elektronik  
(Uraufführung, Kommissionsauftrag von SWR, IRCAM und Radio France)

Juliet Fraser, Sopran

Roscoe Mitchell, Saxophon

Yarn/Wire:

Laura Barger und Julia Den Boer, Klavier

Russell Greenberg und Sae Hashimoto, Schlagzeug

IRCAM:

Dionysios Papanicolaou, Computermusikdesign

Jérémie Bourgogne, Klangregie

SWR Symphonieorchester

Susanne Blumenthal, Dirigentin

Konzertkarten

[littleticket.shop](https://littleticket.shop)



Vimbayi Kaziboni

## FESTIVALS

**DONAUESCHINGER MUSIKTAGE**

**SO 20. OKTOBER 2024, 17 UHR**

Donaueschingen, Baarsporthalle

# ABSCHLUSSKONZERT DONAUESCHINGEN

**SARA GLOJNARIĆ**

Neues Werk für Orchester und Elektronik  
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

**FRANCISCO ALVARADO**

Neues Werk für Orchester und Elektronik  
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

**CHAYA CZERNOWIN**

»Unforeseen Dusk: Bones into Wings« für sechs verstärkte Stimmen und Orchester  
(Uraufführung, Kompositionsauftrag von SWR und New York Philharmonic)

Neue Vocalsolisten Stuttgart  
Matthias Schneider-Hollek, Klangregie  
SWR Symphonieorchester  
Vimbayi Kaziboni, Dirigent

Konzertkarten  
[littleticket.shop](https://littleticket.shop)



Christoph Sietzen

## FESTIVALS

ECLAT FESTIVAL NEUE MUSIK STUTTGART

DO 6. FEBRUAR 2025, 19 UHR

Stuttgart, Theaterhaus

# SWR JETZTMUSIK

**JOHANNES MARIA STAUD**

»As the Reality Trambles« für Schlagzeug und Orchester  
(Deutsche Erstaufführung)

**ELENA MENDOZA**

»Inside Metropolis« für großes Orchester und Elektronik  
(Deutsche Erstaufführung)

**ALBERTO POSADAS**

»Königsberger Klavierkonzert«  
(Deutsche Erstaufführung)

Christoph Sietzen, Schlagzeug  
Florian Hölscher, Klavier  
SWR Experimentalstudio  
SWR Symphonieorchester  
Emilio Pomàrico, Dirigent

Konzertkarten

[eclat.org](https://eclat.org)





Raphaela Gromes

## FESTIVALS

**SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE**

**SA 10. MAI 2025, 18 UHR**

Schwetzingen, Rokoko-Theater

# ORCHESTERAKADEMIE

**JOSEPH HAYDN**

Ouvertüre zu »L'isola disabitata«  
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Suite aus dem Ballett »Pigmalion«

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonie B-Dur KV 319

Raphaela Gromes, Violoncello  
SWR Symphonieorchester  
Matthew Halls, Dirigent

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



François-Xavier Roth

## FESTIVALS

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

SA 31. MAI 2025, 18 UHR

Baden-Baden, Festspielhaus

# ROTH BOULEZ

**PIERRE BOULEZ**

»Notations I-IV und VII«

**MARK ANDRE**

»Hommage à Pierre Boulez – Notation V«  
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

**ENNO POPPE**

»Hommage à Pierre Boulez – Notation VI«  
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

**MAURICE RAVEL**

Klavierkonzert für die linke Hand D-Dur

»Daphnis et Chloé«, Suite Nr. 2

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent

Konzertkarten  
[festspielhaus.de](https://festspielhaus.de)



Jonathan Stockhammer

## FESTIVALS

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

SA 7. JUNI 2025, 21 UHR

Baden-Baden, Theater

# LATE NIGHT FRANK ZAPPA

## FRANK ZAPPA

»What Will Rumi Do?«

»Night School«

»Revised Music for Low Budget Orchestra«

»The Black Page«

»Naval Aviation in Art?«

»Put a Motor in Yourself«

»Moggio«

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Matthias Schneider-Hollek, Klangregie

Jonathan Stockhammer, Dirigent

Konzertkarten  
[festspielhaus.de](https://festspielhaus.de)



## FESTIVALS

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

SO 8. JUNI, 16 UHR

Baden-Baden, Theater

# KAMMERKONZERT

**MAURICE RAVEL**

Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett

**GYÖRGY LIGETI**

Sechs Bagatellen für Bläserquintett

**ALBAN BERG**

»Lyrische Suite« für Streichquartett

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Konzertkarten  
[festspielhaus.de](http://festspielhaus.de)



François-Xavier Roth

## FESTIVALS

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

MO 9. JUNI 2025, 17 UHR

Baden-Baden, Festspielhaus

# ROTH BRUCKNER

**PIERRE BOULEZ**

»Cumings ist der Dichter« für Chor und Orchester

»Figures – Doubles – Prismes«

**ANTON BRUCKNER**

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

SWR Vokalensemble

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent

Konzertkarten  
[festspielhaus.de](https://festspielhaus.de)



Pablo Heras-Casado

## GASTKONZERTE

**MO 16. SEPTEMBER 2024, 19.30 UHR**

Mainz, Rheingoldhalle

**MI 18. SEPTEMBER 2024, 20 UHR**

Hamburg, Elbphilharmonie

# HERAS-CASADO BRUCKNER

## ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Te Deum

Christina Landshamer, Sopran

Sophie Harmsen, Mezzosopran

Daniel Behle, Tenor

Franz-Josef Selig, Bass

SWR Vokalensemble

WDR Rundfunkchor

SWR Symphonieorchester

Pablo Heras-Casado, Dirigent

Konzertkarten

Mainz: [mainz-klassik.de](https://www.mainz-klassik.de) · Hamburg: [elbphilharmonie.de](https://www.elbphilharmonie.de)



Martin Helmchen

## GASTKONZERTE

**FR 27. SEPTEMBER 2024, 19.45 UHR**  
Villingen-Schwenningen, Franziskaner Kulturzentrum  
**SA 28. SEPTEMBER 2024, 19.30 UHR**  
Heilbronn, Harmonie  
**SO 29. SEPTEMBER 2024, 19.30 UHR**  
Karlsruhe, Konzerthaus

# HELMCHEN BEETHOVEN

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Ouvertüre zum Trauerspiel »Coriolan« c-Moll op. 62  
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

**FRANZ SCHUBERT**  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Martin Helmchen, Klavier  
SWR Symphonieorchester  
Katharina Wincor, Dirigentin

Konzertkarten  
Villingen-Schwenningen: [villingen-schwenningen.de](http://villingen-schwenningen.de) · Heilbronn: [kulturring-heilbronn.de](http://kulturring-heilbronn.de)  
Karlsruhe: [karlsruhe-klassik.de](http://karlsruhe-klassik.de)



Patricia Kopatchinskaja

## GASTKONZERTE

**MO 11. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

Berlin, Konzerthaus

Koproduktion mit dem Konzerthaus Berlin

# KOPATCHINSKAJA THE PEACE PROJECT

**TIGRAN MANSURJAN**

»Vier ernste Gesänge«, Konzert Nr. 2 für Violine und Streichorchester

**CLAUDIO MONTEVERDI**

»Madrigali guerrieri et amorosi«

**KARL AMADEUS HARTMANN**

Kammerkonzert für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester

**OLIVIER MESSIAEN**

»Abîme des oiseaux« (Abgrund der Vögel) aus »Quatour pour la fin du temps«

**PATRICIA KOPATCHINSKAJA**

»FlügelWund« für Violine, Stimme und Elektronik

Sebastian Manz, Klarinette

Anthony Romaniuk, Klavier

SWR Experimentalstudio, Klangregie

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Patricia Kopatchinskaja, Violine und Leitung

Marco Borggreve, Licht

Daria Kornysheva, Bühne

Konzerthaus

[konzerthaus.de](https://www.konzerthaus.de)





Christian Schmitt

## GASTKONZERTE

### KULTURGEMEINSCHAFT

FR 29. NOVEMBER 2024, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

# SCHMITT SAINT-SAËNS

### PETER TSCHAIKOWSKY

»Romeo und Julia«

### ALMA MAHLER

Sieben Lieder

### CAMILLE SAINT-SAËNS

Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 (Orgelsinfonie)

Tara Erraught, Mezzosopran

Christian Schmitt, Orgel

SWR Symphonieorchester

Emmanuel Tjeknavorian, Dirigent

Konzertkarten  
[kulturgemeinschaft.de](http://kulturgemeinschaft.de)



Sheku Kanneh-Mason

## GASTKONZERTE

**MEISTERKONZERT SKS RUSS**  
DO 19. DEZEMBER 2024, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

**ALBERT KONZERTE**

FR 20. DEZEMBER 2024, 20 UHR

Freiburg, Konzerthaus

# KANNEH-MASON ELGAR

**EDWARD ELGAR**

Violoncellokonzert e-Moll op. 85

**JOHANNES BRAHMS**

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Sheku Kanneh-Mason, Violoncello

SWR Symphonieorchester

Christoph Eschenbach, Dirigent

Konzertkarten

Stuttgart: [sks-russ.de](https://www.sks-russ.de) · Freiburg: [albert-konzerte.de](https://www.albert-konzerte.de)



Dominik Beykirch

## GASTKONZERTE

DI 31. DEZEMBER 2024, 17 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

OFFENES  
ORCHESTER FÜR ALLE  
AM 28. DEZEMBER  
(S. 132)

# SILVESTERKONZERT

### LEONARD BERNSTEIN

Ouvertüre zur Operette »Candide«

### MICHEL LEGRAND

»You Must Believe in Spring« (Bearbeitung von Libor Sima)

### JOSEPH KOSMA

»Autumn Leaves« (Bearbeitung von Libor Sima)

### GEORGE GERSHWIN

»Ein Amerikaner in Paris«

### NIKOLAI KAPUSTIN

Klavierkonzert Nr. 2 op. 14

### LEONARD BERNSTEIN

Sinfonische Tänze aus dem Musical »Westside Story«

Libor Sima, Saxophon

Frank Dupree, Klavier

Mitglieder der SWR Big Band

SWR Symphonieorchester

Dominik Beykirch, Dirigent

Konzertkarten  
[stuttgartkonzert.de](http://stuttgartkonzert.de)



Kirill Karabits

## GASTKONZERTE

FR 31. JANUAR 2025, 20 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# PREISTRÄGERKONZERT

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouvertüre zur Oper »Die Zauberflöte« KV 620

### CAMILLE SAINT-SAËNS

Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 (Ägyptisches)

### WILLIAM WALTON

Violakonzert

### PETER TSCHAIKOWSKY

»Capriccio italien« op. 45

Magdalene Ho, Klavier

Haesue Lee, Viola

SWR Symphonieorchester

Kirill Karabits, Dirigent

Konzertkarten  
[sks-russ.de](https://www.sks-russ.de)



Florian Hölscher

## GASTKONZERTE

SA 8. FEBRUAR 2025, 20 UHR  
Hamburg, Elbphilharmonie

# HÖLSCHER POSADAS

**JOHANNES MARIA STAUD**

»As the Reality Trambles« für Schlagzeug und Orchester

**ALBERTO POSADAS**

»Königsberger Klavierkonzert«

Christoph Sietzen, Schlagzeug

Florian Hölscher, Klavier

SWR Symphonieorchester

Emilio Pomàrico, Dirigent

Konzertkarten  
[elbphilharmonie.de](http://elbphilharmonie.de)



Alexander Gadjiev

## GASTKONZERTE

FR 28. FEBRUAR 2025, 19.30 UHR  
Wiesloch, Palatin

# GADJIEV SKRJABIN

**PETER TSCHAIKOWSKY**  
»Francesca da Rimini« op. 32

**ALEXANDER SKRJABIN**  
Klavierkonzert fis-Moll op. 20

**CÉSAR FRANCK**  
Sinfonie d-Moll

Alexander Gadjiev, Klavier  
SWR Symphonieorchester  
Giuseppe Mengoli, Dirigent

Konzertkarten  
[kunstfreunde-wiesloch.de](http://kunstfreunde-wiesloch.de)



Bas Wiegiers

## GASTKONZERTE

SO 11. MAI 2025, 18 UHR  
Köln, Philharmonie

# WIEGERS SAARIAHO

**WITOLD LUTOSŁAWSKI**

»Kleine Suite« für Kammerorchester

**KAIJA SAARIAHO**

»Graal théâtre« für Violine und Orchester  
»Verblendungen« für Orchester und Tonband

**CLAUDE DEBUSSY**

»La mer«

Carolin Widmann, Violine  
Matthias Schneider-Hollek, Klangregie  
SWR Symphonieorchester  
Bas Wiegiers, Dirigent

Konzertkarten  
[koelner-philharmonie.de](https://www.koelner-philharmonie.de)



François-Xavier Roth

## GASTKONZERTE

MI 11. JUNI 2025, 20 UHR  
Hamburg, Elbphilharmonie

# ROTH BOULEZ

### PIERRE BOULEZ

»Cumings ist der Dichter« für Chor und Orchester  
»Figures – Doubles – Prismes«

**ANTON BRUCKNER**  
Sinfonie Nr. 9 d-Moll

SWR Vokalensemble  
SWR Symphonieorchester  
François-Xavier Roth, Dirigent

Konzertkarten  
[elbphilharmonie.de](http://elbphilharmonie.de)





Giedrė Šlekytė

## GASTKONZERTE

SO 29. JUNI 2025, 18 UHR  
Dortmund, Konzerthaus

# ŠLEKYTĖ ZEMLINSKY

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Violoncellokonzert h-Moll op. 104

**ALEXANDER ZEMLINSKY**

»Die Seejungfrau«

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

SWR Symphonieorchester

Giedrė Šlekytė, Dirigentin

Konzertkarten  
[konzerthaus-dortmund.de](http://konzerthaus-dortmund.de)

# WIE KLINGT ...?

**FR 20. SEPTEMBER 2024, 10 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

**MO 23. SEPTEMBER 2024, 10 UHR**

Freiburg, SWR Studio

## **VIOLA AUF REISEN**

Werke aus Deutschland und Osteuropa

Dora Scheili und Janis Lielbardis, Viola

**MO 12. MAI 2025, 10 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

## **VIERMAL CELLO**

Markus Tillier, Fionn Bockemühl,

Wolfgang DÜthorn und Alexandru Richtberg, Violoncello

Für Kinder ab 3 Jahren

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)

# KIDS STUDIO

MIT ANSCHLIEßENDEM KREATIVPROGRAMM

SO 22. SEPTEMBER 2024, 15.30 UHR

Freiburg, SWR Studio

## ZWEI BRATSCHEN AUF REISE

Werke aus Deutschland und Osteuropa  
Dora Scheili und Janis Lielbardis, Viola

SO 2. FEBRUAR 2025, 15.30 UHR

Freiburg, SWR Studio

## JOHANN & JOHANNES

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)  
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SO 30. MÄRZ 2025, 15.30 UHR

Freiburg, SWR Studio

## KINDERLIEDER, BLUES UND CHARLESTON

Werke von George Gershwin, Maurice Ravel, Wolfgang Rihm, Joseph Kosma u. a.  
Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott  
Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine  
Lars Schaper, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug  
NN, Klavier

Dauer: ca. 90 Minuten mit Pause. Für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien

Konzertkarten  
[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)

# VON KLÄNGEN UND ...

KULTURVORMITTAG MIT FAMILIENKONZERT UND KINDERPROGRAMM

SO 29. SEPTEMBER 2024, 10.30 UHR

Stuttgart, Staatsgalerie

## ... FARBEN

Zwei Bratschen reisen von Deutschland nach Osteuropa  
Dora Scheili und Janis Lielbardis, Viola

SO 26. JANUAR 2025, 10.30 UND 14 UHR

Stuttgart, Altes Schloss – Landesmuseum Württemberg

## ... GESCHICHTEN

Johann & Johannes  
Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)  
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SO 6. APRIL 2025, 10.30 UHR

Stuttgart, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

## ... TÄNZEN

Kinderlieder, Blues und Charleston  
Werke von George Gershwin, Maurice Ravel, Wolfgang Rihm, Joseph Kosma u. a.  
Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott  
Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine  
Lars Schaper, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug  
NN, Klavier

Dauer: ca. 2 Stunden mit Pause. Für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien

Konzertkarten  
29.9.: [staatsgalerie.de/kalender](https://www.staatsgalerie.de/kalender) · 26.1.: [landmuseum-stuttgart.de/tickets](https://www.landmuseum-stuttgart.de/tickets)  
6.4.: [SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)





Dirk Altmann

## FAMILIENKONZERTE

# ZU GAST IM SENDEGEBIET

**SA 25. JANUAR 2025, 11 UHR**

Baden-Baden, Rathaus

Im Anschluss Kinderführung durch das Brahmshaus  
In Kooperation mit der Brahmsgesellschaft Baden-Baden e. V.

### **JOHANN & JOHANNES**

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)  
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**SO 11. MAI 2025, 15 UHR**

Schwetzingen, Rokokotheater

Im Rahmen der Schwetzingen SWR Festspiele

**SO 18. MAI 2025, 15 UHR**

Kaiserslautern, Museum Pfalzgalerie

### **KLANGFARBEN**

Werke von Barock bis Rock  
Markus Tillier, Fionn Bockemühl,  
Wolfgang Dühorn und Alexandru Richtberg, Violoncello

Für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien

Koncertkarten

Baden-Baden: [brahms-baden-baden.de](http://brahms-baden-baden.de) · Schwetzingen: [SWRTicketsservice.de](http://SWRTicketsservice.de) · Kaiserslautern: [mpk.de](http://mpk.de)

IM RAHMEN  
DER ARD WOCHEN  
DER MUSIK



Vivi Vassileva

## SCHULKONZERTE

MI 20. NOVEMBER 2024, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DO 21. NOVEMBER 2024, 11 UHR

Stuttgart, Theaterhaus

Im Rahmen des Stuttgarter Musikfests für Kinder und Jugendliche

# RECYCLING CONCERTO

**GREGOR A. MAYRHOFER**

Konzert für recycelte Perkussion und Orchester

Weitere Werke werden später bekanntgegeben.

Vivi Vassileva, Perkussion

SWR Symphonieorchester

Gregor A. Mayrhofer, Dirigent

Ab Klasse 6

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Malte Arkona

## SCHULKONZERTE

MI 4. DEZEMBER 2024, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DO 5. DEZEMBER 2024, 11 UHR

Stuttgart, Liederhalle

FR 6. DEZEMBER 2024, 11 UHR

Weikersheim, Tauberphilharmonie

IM RAHMEN  
DER ARD WOCHE  
DER MUSIK

# UNTERWEGS MIT JOHANNES BRAHMS

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)

Malte Arkona, Moderation

SWR Symphonieorchester

Philipp von Steinaecker, Dirigent

Empfohlen für die Klassen 2 bis 5

Konzertkarten

Freiburg und Stuttgart: [SWRTicket-service.de](https://www.swrticket-service.de) · Weikersheim: [tauberphilharmonie.de](https://www.tauberphilharmonie.de)



Ryutaro Hei

## SCHULKONZERTE

FR 17. JANUAR 2025, 11 UHR

Ludwigsburg, Musikhalle

FR 24. JANUAR 2025, 11 UHR

Offenburg, Reithalle im Kulturforum

# ZU GAST IM SENDEGEBIET



JOHANN & JOHANNES

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Empfohlen für Grundschulen

Konzertkarten

Ludwigsburg: [forum.ludwigsburg.de](http://forum.ludwigsburg.de) · Offenburg: [kulturbuero.offenburg.de](http://kulturbuero.offenburg.de)



Sebastian Manz

## SCHULKONZERTE

**FR 28. MÄRZ 2025, 16 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

**DI 1. APRIL 2025, 16 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

# FIT FÜRS ABI GRENZGÄNGE

Werke zwischen Klassik und Jazz von Miles Davis, Maurice Ravel, George Gershwin,  
Herbie Hancock, Chick Corea, Wolfgang Rihm u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott  
Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine  
Lars Schaper, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug  
NN, Klavier

Ab Klasse 9

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





Felix Birnbaum

## INKLUSIVE KONZERTE

**MO 31. MÄRZ 2025, 11 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

**FR 4. APRIL 2025, 11 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

# I GOT RHYTHM

**KONZERTE FÜR MENSCHEN MIT  
KÖRPERLICH-GEISTIGER EINSCHRÄNKUNG**

Werke von Miles Davis, Maurice Ravel, George Gershwin, Wolfgang Rihm u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott

Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine

Lars Schaper, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug

NN, Klavier

Mit diesem Format eröffnet das SWR Symphonieorchester einen sicheren Raum für Menschen mit körperlich-geistiger Einschränkung, in dem sie ganz nach ihren Bedürfnissen in entspannter Atmosphäre neue Hörräume erleben können. Zur Vorbereitung auf die Konzerte werden lokale Workshops angeboten, Anfang Februar 2025 in Freiburg in Kooperation mit dem Fachbereich Instrumental- und Gesangspädagogik der Hochschule für Musik Freiburg (Ausschreibung zur Anmeldung folgt) sowie am 29. März 2025 in Kooperation mit dem Bildungsbereich vhs inklusiv der Volkshochschule Stuttgart (Anmeldung unter [katrin.wahner@vhs-stuttgart.de](mailto:katrin.wahner@vhs-stuttgart.de)).

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



## SENIORENKONZERTE

SA 21. SEPTEMBER 2024, 15.30 UHR

Stuttgart, Stadtkirche Bad Cannstatt

In Kooperation mit dem Netzwerk »Gemeinsam für ein demenzfreundliches Bad Cannstatt«

# KLÄNGE AUS DER HEIMAT

Konzert zum Welt-Alzheimerstag mit Werken aus Osteuropa

Dora Scheili und Janis Lielbardis, Viola

Für Menschen mit und ohne Demenz, deren Angehörige und Freunde

Eintritt frei



Hanno Dönneweg

## SENIORENKONZERTE

MO 20. JANUAR 2025, 15.30 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DI 21. JANUAR 2025, 15.30 UHR

Stuttgart, Liederhalle

IM RAHMEN  
DER ARD WOCHE  
DER MUSIK

# ALLES WALZER?!

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Speziell für Senioren- und Pflegeeinrichtungen

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)

# SWR MUSIKVERMITTLUNG

## ERLEBEN · MITMACHEN · STAUNEN

Die SWR Musikvermittlung wendet sich ganz bewusst an alle Menschen im Sendegebiet des Südwestrundfunks – unabhängig von Herkunft, kultureller Prägung, Alter und Geschlecht. Seit mehr als 25 Jahren ist die Musikvermittlung ein fester und stetig wachsender Bestandteil des Orchesters, an dem allein im vergangenen Jahr mehr als 15.000 Menschen im Rahmen von Konzerten, Workshops und persönlichen Gesprächen mit Orchestermitgliedern teilgenommen haben.

Die Arbeit des SWR Symphonieorchesters als öffentlich-rechtliches Ensemble ist darauf ausgerichtet, neben Exzellenz auch Teilhabe zu ermöglichen. Das gilt nicht nur als Einladung zum Konzertbesuch, sondern auch als aktives Projektangebot zum kreativen Mitmachen, Hören und Erleben. Neben der Musik, ihrer Sprache und Wirkung sind es vor allem die Musikerinnen und Musiker selbst, die mit ihrem Können und ihrer Liebe zur Musik das Publikum anstecken und begeistern.

### OFFENES ORCHESTER

Mehrmals im Jahr lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen, Erwachsenen- und Seniorengruppen in Stuttgart und Freiburg dazu ein, einen Vormittag beim Orchester zu verbringen, um mit Musikerinnen und Musikern ins Gespräch zu kommen und hinter die Rundfunkkulissen zu schauen. Auch in Verbindung mit einem Konzertbesuch können für Gruppen ab zehn Personen Gespräche mit Orchestermitgliedern vermittelt werden.

#### Offenes Orchester für alle

Sa 28. Dezember 2024, 9 – 12.30 Uhr

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

Anmeldung bis 1. Dezember unter [musikvermittlung@SWR.de](mailto:musikvermittlung@SWR.de)

#### Offenes Orchester inklusiv

Mi 11. Dezember 2024, vormittags

Stuttgart, Liederhalle

Informationen und Anmeldung unter [katrin.wahner@vhs-stuttgart.de](mailto:katrin.wahner@vhs-stuttgart.de)

### MUSIK UND DIALOG

Besuchen Sie mit einer Gruppe von Interessierten ausgewählte SWR Orchesterkonzerte in Ihrer Region. Rund um den Konzertbesuch organisieren wir für Sie ein Gespräch mit Beteiligten der Veranstaltung: Ob Orchestermitglied, Künstlerischer Planer, Orchesterredakteurin oder Musikvermittlung, wir nehmen uns Zeit für Ihre Gruppe und stellen die Arbeit hinter den Kulissen mit exklusiven Einblicken vor. Für alle, die schon immer wissen wollten, wie ein Rundfunkorchester funktioniert, wie der Arbeitsalltag eines/einer Berufsmusiker:in aussieht, wie eine Liveübertragung abläuft oder wie sich die Moderator:innen auf eine Livesendung vorbereiten, ist dieses Angebot genau das Richtige! Wenn Sie Interesse haben, dieses Kooperationsangebot in das Programm Ihrer Volkshochschule bzw. Bildungseinrichtung aufzunehmen, setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung unter [musikvermittlung@SWR.de](mailto:musikvermittlung@SWR.de).

### CLASSIC MOBIL

Kammermusikensembles des Orchesters besuchen soziale Einrichtungen in Randregionen des SWR Sendegebiets und geben moderierte Minikonzerte. Neben Kammermusik spielen sie Auszüge und Evergreens aus dem sinfonischen Repertoire. Jede Aufführung wird passgenau auf den jeweiligen Zuhörerkreis zugeschnitten und bietet Raum für Gespräche.

#### Bodenseekreis: 21. – 24. Oktober 2024

Bratschen-Duo

#### Rhein-Neckar-Kreis: 22./23. Januar 2025

Streicher-Bläser-Oktett im Rahmen der ARD Woche der Musik

#### Landkreis Bad Dürkheim: 19. – 21. Mai 2025

Violoncello-Quartett

### CLASSIC@HOME

Ein Konzert am Vor- oder Nachmittag für Senioreneinrichtungen: Die SWR Musikvermittlung zeigt den Videomitschnitt eines Konzerts mit dem SWR Symphonieorchester in Seniorenanlagen und Pflegeheimen in Stuttgart, Esslingen, Fellbach und Freiburg. Die Veranstaltungen werden durch Moderationen und den Besuch eines Orchestermitglieds abgerundet.

#### Walpurgisnacht

2. – 7. September 2024: Felix Mendelssohn Bartholdy, »Erste Walpurgisnacht«

#### Märchenstunde

28. Juli – 1. August 2025: Josef Suk, »Ein Märchen«

### KLINGENDES KLASSENZIMMER

Eine Konzertvorbereitung der anderen Art: Gemeinsam mit einem Mitglied des SWR Synchronorchesters erarbeiten Schüler:innen (ab Klasse 3) mit einfachen musikalischen Mitteln ein Werk, das sie später bei ihrem Konzertbesuch mit vollem Orchester hören werden. Jede und jeder kann mitmachen – auch ohne musikalische und instrumentale Vorkenntnisse. Der Workshop findet im Rahmen einer Doppelstunde in der Schule statt. Anmeldung unter [musikvermittlung@SWR.de](mailto:musikvermittlung@SWR.de).

### JEDES KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT

In einer langen Tradition steht die Kooperation zwischen der SWR Musikvermittlung und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport des Landes Baden-Württemberg. Beide Institutionen stellen die gemeinsam erarbeiteten Handreichungen für den Musikunterricht auf [schulmusik-online.de](http://schulmusik-online.de) kostenlos zur Verfügung und machen so Kindern und Jugendlichen von etwa 5.000 Schulen ein attraktives unterrichtsergänzendes Schulangebot.

### ARD WOCHEN DER MUSIK: DAS BRAHMS & STRAUß-EXPERIMENT

»Die ARD Woche der Musik: Das Experiment« ist das deutschlandweite Musikvermittlungsprojekt der ARD Ensembles. Alle zwei Jahre stellen sie das Werk eines oder zweier Komponistinnen oder Komponisten in den Mittelpunkt und laden ihr Publikum zum Experimentieren ein. 2025 stehen in der Zeit vom 18. bis 26. Januar der norddeutsche Johannes Brahms und der Wiener Walzerkönig Johann Strauß (Sohn) im Mittelpunkt. In Baden-Baden, der Kulturmetropole des 19. Jahrhunderts und dem heutigen Sendegebiet des SWR, sind sich beide über den Weg gelaufen. Die Musikvermittlung bietet verschiedene Formate für sämtliche Zielgruppen im Rahmen der ARD Woche der Musik an. Dazu ist Johannes Brahms mit seinen Werken in vielen weiteren Konzerten des SWR Synchronorchesters in dieser Saison zu finden.

### BROSCHÜRE DER SWR MUSIKVERMITTLUNG

Detaillierte Projektbeschreibungen, weitere Angebote und eine Zusammenfassung der Musikvermittlungsveranstaltungen aller SWR Klangkörper finden sich in der ausführlichen Broschüre zur SWR Musikvermittlung »Love Music«, die im Sommer erscheint und auch digital auf [SWR.de/so](http://SWR.de/so) abrufbar ist.

### KONTAKT ZUR SWR MUSIKVERMITTLUNG

[musikvermittlung@SWR.de](mailto:musikvermittlung@SWR.de)



Mehr Kultur auf  
[SWRkultur.de](http://SWRkultur.de)

# KONZERTREIHEN STUTT GART

## ABOKONZERTE

**DO 12. SEPTEMBER 2024, 20 UHR**

**FR 13. SEPTEMBER, 20 UHR**

### **BRUCKNER**

Christina Landshamer, Sopran  
Sophie Harmsen, Mezzosopran  
Daniel Behle, Tenor  
Franz-Josef Selig, Bass  
SWR Vokalensemble  
WDR Rundfunkchor  
Pablo Heras-Casado, Dirigent

**DO 14. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

**FR 15. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

### **LJADOW, RACHMANINOW UND PROKOFJEW**

Leif Ove Andsnes, Klavier  
Juraj Valčuha, Dirigent

**DO 12. DEZEMBER 2024, 20 UHR**

**FR 13. DEZEMBER 2024, 20 UHR**

### **SUK, DVOŘÁK UND BRAHMS**

Petr Popelka, Dirigent

**DO 16. JANUAR 2025, 20 UHR**

**FR 17. JANUAR 2025, 20 UHR**

### **SZYMANOWSKI, ZEMLINSKY UND TSCHAIKOWSKY**

Francesco Piemontesi, Klavier  
Jonathan Nott, Dirigent

**DO 13. FEBRUAR 2025, 20 UHR**

**FR 14. FEBRUAR 2025, 20 UHR**

### **SCHOSTAKOWITSCH, LIGETI UND HARTMANN**

Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Ingo Metzmacher, Dirigent

**DO 20. MÄRZ 2025, 20 UHR**

**FR 21. MÄRZ 2025, 20 UHR**

### **BRUCKNER**

Erika Baikoff, Sopran  
Wiebke Lehmkuhl, Alt  
Sebastian Kohlhepp, Tenor  
Matthew Rose, Bass  
SWR Vokalensemble  
WDR Rundfunkchor  
Pablo Heras-Casado, Dirigent

**DO 10. APRIL 2025, 20 UHR**

**FR 11. APRIL 2025, 20 UHR**

### **HAYDN UND SCHOSTAKOWITSCH**

Jukka-Pekka Saraste, Dirigent

**DO 8. MAI 2025, 20 UHR**

**FR 9. MAI 2025, 20 UHR**

### **LUTOSŁAWSKI, SAARIAHO UND DEBUSSY**

Carolin Widmann, Violine  
Bas Wiegers, Dirigent

**DO 26. JUNI 2025, 20 UHR**

**FR 27. JUNI 2025, 20 UHR**

### **DVOŘÁK UND ZEMLINSKY**

Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
Giedrė Šlekytė, Dirigentin

**DO 17. JULI 2025, 20 UHR**

**FR 18. JULI 2025, 20 UHR**

### **STRAUSS UND BRAHMS**

François Leleux, Oboe  
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

## MITTAGSKONZERTE

**DO 28. NOVEMBER 2024, 13 UHR**

### **ALMA MAHLER UND TSCHAIKOWSKY**

Tara Erraught, Mezzosopran  
Emmanuel Tjeknavorian, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

**DO 30. JANUAR 2025, 13 UHR**

### **SAINT-SAËNS UND TSCHAIKOWSKY**

Magdalene Ho, Klavier  
Kirill Karabits, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

**MI 26. FEBRUAR 2025, 13 UHR**

### **SKRJABIN UND TSCHAIKOWSKY**

Alexander Gadjiev, Klavier  
Giuseppe Mengoli, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

**FR 16. MAI 2025, 13 UHR**

### **BRAHMS UND DVOŘÁK**

Michele Mariotti, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

## LINIE 2

**DO 7. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

**MANSURJAN, MONTEVERDI, HARTMANN,  
MESSIAEN UND KOPATCHINSKAJA**

Sebastian Manz, Klarinette  
Anthony Romaniuk, Klavier  
SWR Experimentalstudio  
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters  
Patricia Kopatchinskaja, Violine und Leitung

**FR 24. JANUAR 2025, 20 UHR**

**BOULEZ, SCHÖNBERG, WEBERN  
UND BACH/WEBERN**

Oscar Jockel, Dirigent

**FR 4. APRIL 2025, 20 UHR**

**HAAS, EISLER, BRAUNFELS UND TOCH**

Mitglieder des SWR Vokalensembles  
Christian Reif, Dirigent

**FR 4. JULI 2025, 20 UHR**

**SCHOSTAKOWITSCH UND BARNES**

Dominique Horwitz, Sprecher  
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

## KAMMERKONZERTE

**SO 3. NOVEMBER 2024, 16 UHR**

**ROUSSEL, SCHUBERT,  
REGER UND KORNGOLD**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**SO 8. DEZEMBER 2024, 16 UHR**

**SMETANA, BUSONI, LISZT UND REINECKE**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**SO 9. MÄRZ 2025, 16 UHR**

**GLASUNOW, LANG,  
ŽURAJ, FRIES UND REICH**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**SO 18. MAI 2025, 16 UHR**

**SAY, FRANÇAIX UND DVOŘÁK**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**SO 22. JUNI 2025, 16 UHR**

**CRAS, PENDERECKI UND KOECHLIN**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

# KONZERTREIHEN FREIBURG

## ABOKONZERTE

**SO 15. SEPTEMBER 2024, 19 UHR**

**BRUCKNER**

Christina Landshamer, Sopran  
Sophie Harmsen, Mezzosopran  
Daniel Behle, Tenor · Franz-Josef Selig, Bass  
SWR Vokalensemble · WDR Rundfunkchor  
Pablo Heras-Casado, Dirigent

**SO 17. NOVEMBER 2024, 19 UHR**

**LJADOW, RACHMANINOW  
UND PROKOFJEV**

Leif Ove Andsnes, Klavier  
Juraj Valčuha, Dirigent

**SO 15. DEZEMBER 2024, 19 UHR**

**SUK, DVOŘÁK UND BRAHMS**

Petr Popelka, Dirigent

**SO 19. JANUAR 2025, 19 UHR**

**SZYMANOWSKI, ZEMLINSKY  
UND TSCHAIKOWSKY**

Francesco Piemontesi, Klavier  
Jonathan Nott, Dirigent

**DO 20. FEBRUAR 2025, 20 UHR**

**SCHOSTAKOWITSCH, LIGETI  
UND HARTMANN**

Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Ingo Metzmacher, Dirigent

**SO 23. MÄRZ 2025, 19 UHR**

**BRUCKNER**

Erika Baikoff, Sopran  
Wiebke Lehmkuhl, Alt  
Sebastian Kohlhepp, Tenor  
Matthew Rose, Bass  
SWR Vokalensemble · WDR Rundfunkchor  
Pablo Heras-Casado, Dirigent

**SA 12. APRIL 2025, 20 UHR**

**HAYDN UND SCHOSTAKOWITSCH**

Jukka-Pekka Saraste, Dirigent

**MO 12. MAI 2025, 20 UHR**

**LUTOSŁAWSKI, SAARIAHO UND DEBUSSY**

Carolin Widmann, Violine

Bas Wiegers, Dirigent

**MO 30. JUNI 2025, 20 UHR**

**DVOŘÁK UND ZEMLINSKY**

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

Giedrė Šlekytė, Dirigentin

**SO 20. JULI 2025, 19 UHR**

**STRAUSS UND BRAHMS**

François Leleux, Oboe

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

**LINIE 2**

**FR 8. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

**MANSURJAN, MONTEVERDI, HARTMANN,  
MESSIAEN UND KOPATCHINSKAJA**

Sebastian Manz, Klarinette

Anthony Romaniuk, Klavier

SWR Experimentalstudio

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Patricia Kopatchinskaja, Violine und Leitung

**DO 23. JANUAR 2025, 20 UHR**

**BOULEZ, SCHÖNBERG, WEBERN  
UND BACH/WEBERN**

Oscar Jockel, Dirigent

**DO 3. APRIL 2025, 20 UHR**

**HAAS, EISLER, BRAUNFELS UND TOCH**

Mitglieder des SWR Vokalensembles

Christian Reif, Dirigent

**DO 3. JULI 2025, 20 UHR**

**SCHOSTAKOWITSCH UND BARNES**

Dominique Horwitz, Sprecher

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**KAMMERKONZERTE**

**MO 4. NOVEMBER 2024, 20 UHR**

**ROUSSEL, SCHUBERT,  
REGER UND KORNGOLD**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**MO 9. DEZEMBER 2024, 20 UHR**

**SMETANA, BUSONI, LISZT UND REINECKE**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**FR 14. MÄRZ 2025, 20 UHR**

**GLASUNOW, LANG,  
ŽURAJ, FRIES UND REICH**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**FR 16. MAI 2025, 20 UHR**

**SAY, FRANÇAIX UND DVOŘÁK**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**FR 20. JUNI 2025, 20 UHR**

**CRAS, PENDERECKI UND KOEHLIN**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

# KONZERTREIHE MANNHEIM

**ABOKONZERTE**

**SA 14. DEZEMBER 2024, 19 UHR**

**SUK, DVOŘÁK UND BRAHMS**

Petr Popelka, Dirigent

**FR 21. FEBRUAR 2025, 19 UHR**

**SCHOSTAKOWITSCH,  
LIGETI UND HARTMANN**

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Ingo Metzmacher, Dirigent

**MO 24. MÄRZ 2025, 19 UHR**

**BRUCKNER**

Erika Baikoff, Sopran

Wiebke Lehmkuhl, Alt

Sebastian Kohlhepp, Tenor

Matthew Rose, Bass

SWR Vokalensemble

WDR Rundfunkchor

Pablo Heras-Casado, Dirigent

**SO 18. MAI 2025, 19 UHR**

**WAGNER UND BRUCKNER**

Gerhild Romberger, Mezzosopran

Deutsche Radio Philharmonie

Pietari Inkinen, Dirigent

**SA 19. JULI 2025, 19 UHR**

**STRAUSS UND BRAHMS**

François Leleux, Oboe

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent



# ABONNEMENT- UND KARTENSERVICE STUTT GART

## **IHRE VORTEILE ALS ABONNENT:IN**

- Preisvorteil von ca. 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf
- Fester Stammplatz während der ganzen Saison, auch bei ausverkauften Konzerten
- Keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr auf den ausgewiesenen Abopreis
- Ratenzahlung zum 1. Oktober 2024 (für die Konzerte von September bis Dezember 2024) und 1. Februar 2025 (für die Konzerte von Januar bis Juli 2025) bei Bankeinzug möglich
- Abonnement ist übertragbar
- Tausch des Abotages maximal dreimal pro Spielzeit

## **ABONNEMENTBEDINGUNGEN**

Ihr Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich automatisch für die Saison 2025/2026, sofern es nicht bis zum 1. Juni 2025 gekündigt wird. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarte. Nicht besuchte Konzerte können nicht rückvergütet werden.

Bitte melden Sie Ihren Tausch bis spätestens eine Woche vor Konzerttermin telefonisch beim SWR Ticketservice an. Die Auswahl Ihres Tauschplatzes richtet sich nach Verfügbarkeit. Ein Tausch ist pro Spielzeit maximal dreimal möglich.

Bei Verlust Ihrer Abokarte wenden Sie sich bitte an den SWR Ticketservice. Gerne stellen wir Ihnen gegen eine Gebühr von 5 € eine Ersatzkarte aus.

## **KARTENVORVERKAUF**

Abonnements oder Einzelkarten: Für alle Konzerte haben Sie die Möglichkeit, Ihren Platz telefonisch, schriftlich oder online im interaktiven Saalplan zu buchen. Print@home-Tickets (Einzelkarten) sind in der Regel bis zum Tag der Veranstaltung buchbar. Abonnements können ab dem 6. Mai 2024 gebucht werden, der Einzelkartenverkauf für Abonnementkonzerte beginnt am 1. Juli 2024. Karten für alle anderen Konzerte gibt es ab dem 6. Mai 2024.

## **ERMÄßIGUNGEN**

Ein Abonnement für Schüler:innen oder Studierende kann nur durch Vorlage eines entsprechenden Nachweises erworben werden und ist innerhalb dieser Gruppe übertragbar. Das Abonnement für Schüler:innen und Studierende verlängert sich für die Saison 2025/2026 automatisch, wenn es nicht bis zum 1. Juni 2025 gekündigt wird. Schwerbehinderte erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (ab GdB 50) eine Ermäßigung von 50 % auf Abonnements und Einzelkarten. Gegebenenfalls erforderliche Begleitpersonen erhalten jeweils eine Freikarte.

Für Rollstuhlfahrer:innen stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Diese Plätze können ausschließlich telefonisch gebucht werden.

### ABOKONZERTE STUTT GART (10 KONZERTE)

KATEGORIE	ABONNEMENT	EINZELKARTE
I	371,00 €	53,00 €
II	320,00 €	46,00 €
III	266,00 €	38,00 €
IV	212,00 €	29,00 €
V	152,00 €	21,00 €
SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE	45,00 €	7,00 €

### MITTAGSKONZERTE INKL. VVS KOMBI-TICKET

KATEGORIE	I	II	III	SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	22,00 €	18,00 €	14,00 €	7,00 €

### KAMMERKONZERTE STUTT GART

KATEGORIE		SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	18,00 €	7,00 €

### SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE

KATEGORIE	
EINZELKARTE	7,00 €

Porto- und Bearbeitungsgebühr 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

### SWR TICKETSERVICE

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

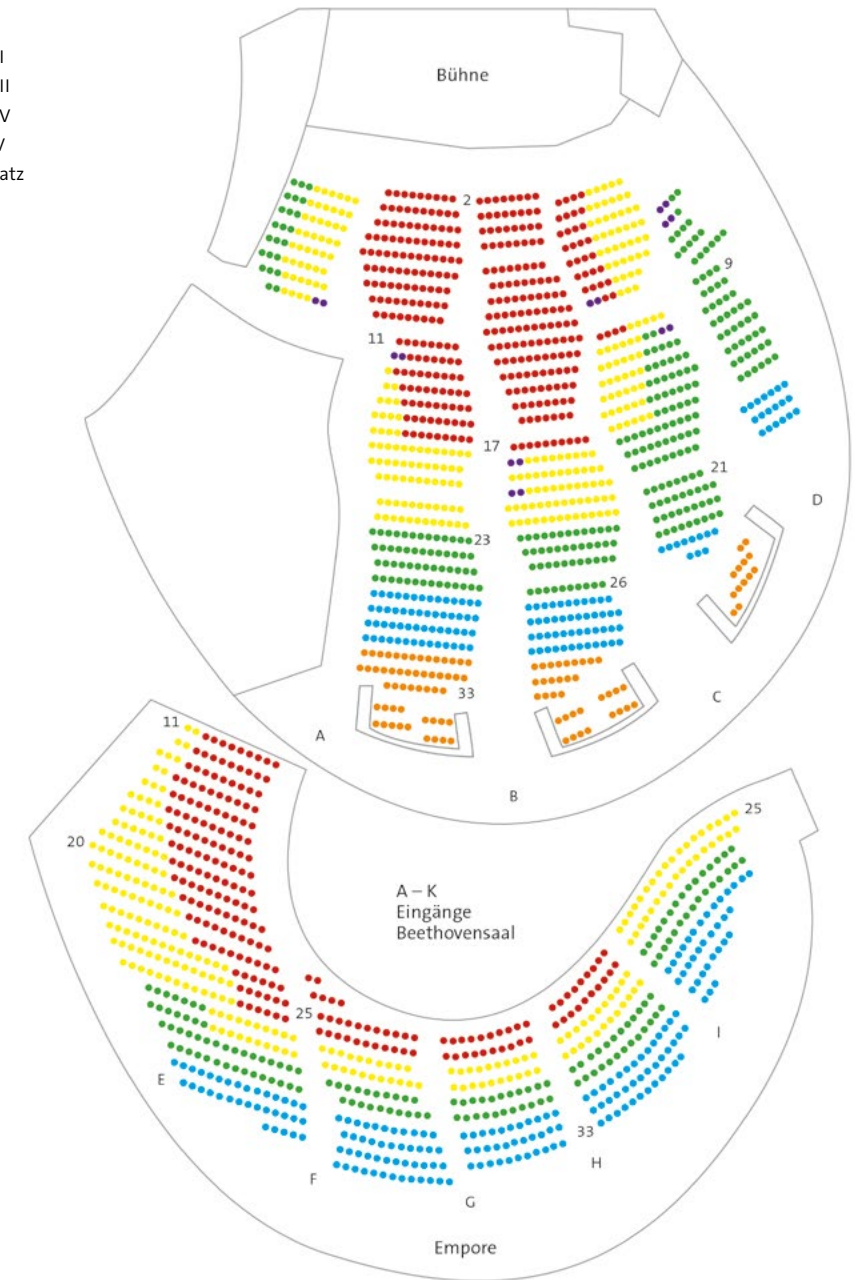
E-Mail: swrticket-service@SWR.de

Onlinebuchungen: SWRTicket-service.de

### STUTT GART

LIEDERHALLE, BEETHOVEN-SAAL

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V
- Rollstuhlplatz



# ABONNEMENT- UND KARTENSERVICE FREIBURG

## **IHRE VORTEILE ALS ABONNENT:IN**

- Preisvorteil von ca. 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf
- Fester Stammplatz während der ganzen Saison, auch bei ausverkauften Konzerten
- Keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr auf den ausgewiesenen Abopreis
- Ratenzahlung zum 1. Oktober 2024 (für die Konzerte von September bis Dezember 2024) und 1. Februar 2025 (für die Konzerte von Januar bis Juli 2025) bei Bankeinzug möglich
- Abonnement ist übertragbar

## **ABONNEMENTBEDINGUNGEN**

Ihr Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich automatisch für die Saison 2025/2026, sofern es nicht bis zum 1. Juni 2025 gekündigt wird. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarte. Nicht besuchte Konzerte können nicht rückvergütet werden.

Bei Verlust Ihrer Abokarte wenden Sie sich bitte an den SWR Ticketservice. Gerne stellen wir Ihnen gegen eine Gebühr von 5 € eine Ersatzkarte aus.

## **KARTENVORVERKAUF**

Abonnements oder Einzelkarten: Für alle Konzerte haben Sie die Möglichkeit, Ihren Platz telefonisch, schriftlich oder online im interaktiven Saalplan zu buchen. Print@home-Tickets (Einzelkarten) sind in der Regel bis zum Tag der Veranstaltung buchbar. Abonnements können ab dem 6. Mai 2024 gebucht werden, der Einzelkartenverkauf für Abonnementkonzerte beginnt am 1. Juli 2024. Karten für alle anderen Konzerte gibt es ab dem 6. Mai 2024.

## **ERMÄßIGUNGEN**

Ein Abonnement für Schüler:innen oder Studierende kann nur durch Vorlage eines entsprechenden Nachweises erworben werden und ist innerhalb dieser Gruppe übertragbar. Das Abonnement für Schüler:innen und Studierende verlängert sich für die Saison 2025/2026 automatisch, wenn es nicht bis zum 1. Juni 2025 gekündigt wird. Schwerbehinderte erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (ab GdB 50) eine Ermäßigung von 50 % auf Abonnements und Einzelkarten. Gegebenenfalls erforderliche Begleitpersonen erhalten jeweils eine Freikarte.

Für Rollstuhlfahrer:innen stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Diese Plätze können ausschließlich telefonisch gebucht werden.

## **KAMMERKONZERTE BADEN-BADEN UND FREIBURG**

Bei zeitgleicher Buchung aller fünf Kammerkonzerte in Baden-Baden oder Freiburg erhalten Sie eine Ermäßigung von 25 % gegenüber dem Einzelkartenkauf.

## EINTRITTSKARTE IST FAHRSCHEIN

Die Eintrittskarte berechtigt dazu, am Geltungstag Züge, Busse und Straßenbahnen im Linienverkehr der am RVF beteiligten Verkehrsunternehmen für die einmalige Hinfahrt zum und Rückfahrt vom Konzert zu nutzen. Die Hinfahrt kann frühestens drei Stunden vor Konzertbeginn angetreten werden. Dies gilt nicht für die Kammerkonzerte in Baden-Baden und generell nicht bei Nutzung von Print@home-Tickets.

## ABOKONZERTE FREIBURG (10 KONZERTE)

KATEGORIE	ABONNEMENT	EINZELKARTE
I	346,00 €	49,00 €
II	294,00 €	42,00 €
III	238,00 €	34,00 €
IV	178,00 €	25,00 €
V	126,00 €	17,00 €
SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE	45,00 €	7,00 €

## LINIE 2

KATEGORIE		SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	16,00 €	7,00 €

## KAMMERKONZERTE FREIBURG UND BADEN-BADEN

KATEGORIE		SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	14,00 €	7,00 €

## SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE

KATEGORIE	
EINZELKARTE	7,00 €

Porto- und Bearbeitungsgebühr 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

## SWR TICKETSERVICE

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

E-Mail: swrticket-service@SWR.de

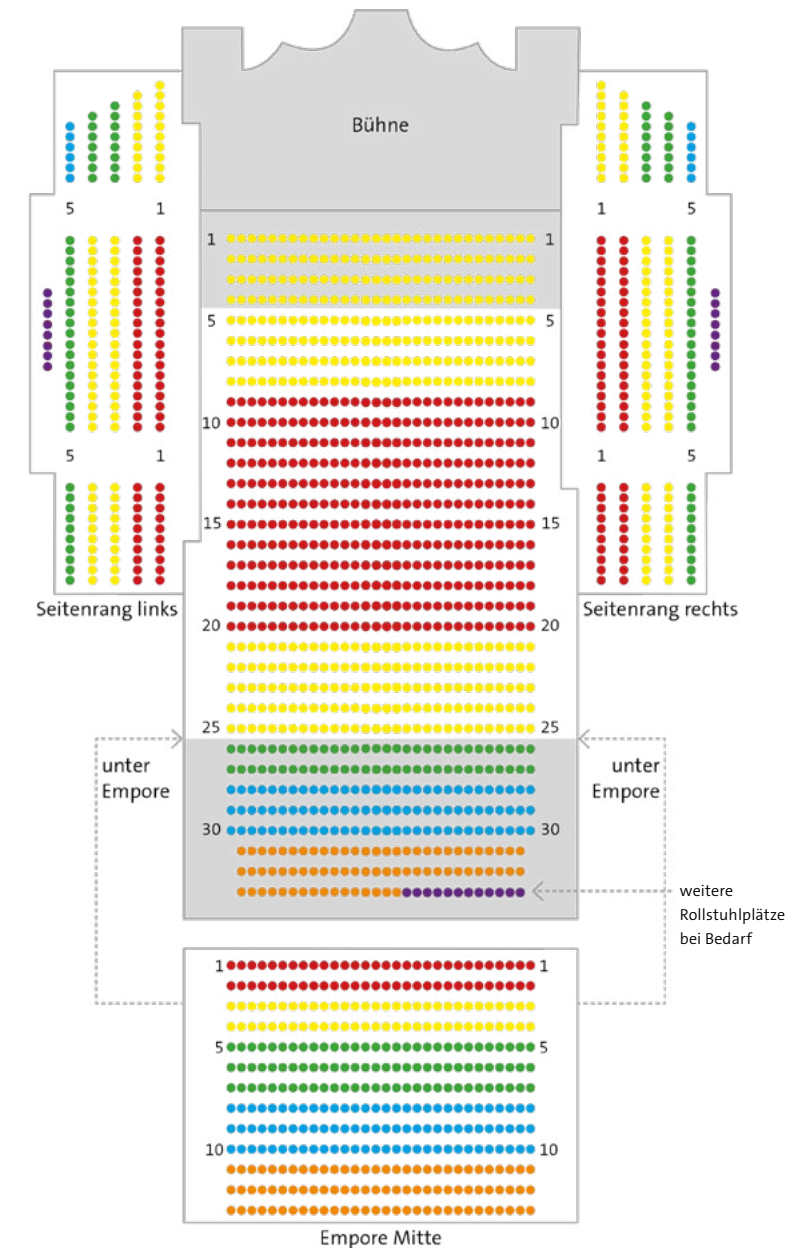
Onlinebuchungen: SWRTicket-service.de

## FREIBURG

### ROLF BÖHME SAAL

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V
- Rollstuhlplatz

Die Reihen 1-4 können entfallen, sofern die Bühne auf Grund der Orchesterbesetzung vergrößert werden muss.



# ABONNEMENT- UND KARTENSERVICE MANNHEIM

## **IHRE VORTEILE ALS ABONNENT:IN**

- Preisvorteil von ca. 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf
- Fester Stammplatz während der ganzen Saison, auch bei ausverkauften Konzerten
- Keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr auf den ausgewiesenen Abopreis
- Ratenzahlung zum 1. Oktober 2024 (für die Konzerte von September bis Dezember 2024) und 1. Februar 2025 (für die Konzerte von Januar bis Juli 2025) bei Bankeinzug möglich
- Abonnement ist übertragbar

## **ABONNEMENTBEDINGUNGEN**

Ihr Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich automatisch für die Saison 2025/2026, sofern es nicht bis zum 1. Juni 2025 gekündigt wird. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarte. Nicht besuchte Konzerte können nicht rückvergütet werden.

Bei Verlust Ihrer Abokarte wenden Sie sich bitte an den SWR Ticketservice. Gerne stellen wir Ihnen gegen eine Gebühr von 5 € eine Ersatzkarte aus.

## **KARTENVORVERKAUF**

Abonnements oder Einzelkarten: Für alle Konzerte haben Sie die Möglichkeit, Ihren Platz telefonisch, schriftlich oder online im interaktiven Saalplan zu buchen. Print@home-Tickets (Einzelkarten) sind in der Regel bis zum Tag der Veranstaltung buchbar. Abonnements können ab dem 6. Mai 2024 gebucht werden, der Einzelkartenverkauf für Abonnementkonzerte beginnt am 1. Juli 2024. Karten für alle anderen Konzerte gibt es ab dem 6. Mai 2024.

## **ERMÄßIGUNGEN**

Ein Abonnement für Schüler:innen oder Studierende kann nur durch Vorlage eines entsprechenden Nachweises erworben werden und ist innerhalb dieser Gruppe übertragbar. Das Abonnement für Schüler:innen und Studierende verlängert sich für die Saison 2025/2026 automatisch, wenn es nicht bis zum 1. Juni 2025 gekündigt wird. Schwerbehinderte erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (ab GdB 50) eine Ermäßigung von 50 % auf Abonnements und Einzelkarten. Gegebenenfalls erforderliche Begleitpersonen erhalten jeweils eine Freikarte.

Für Rollstuhlfahrer:innen stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Diese Plätze können ausschließlich telefonisch gebucht werden.

## ABOKONZERTE MANNHEIM (5 KONZERTE)

KATEGORIE	ABONNEMENT	EINZELKARTE
I	136,00 €	39,00 €
II	122,00 €	35,00 €
III	106,00 €	30,00 €
IV	92,00 €	26,00 €
V	81,00 €	22,00 €
SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE	30,00 €	7,00 €

Porto- und Bearbeitungsgebühr 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

### SWR TICKETSERVICE

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

E-Mail: swrticket-service@SWR.de

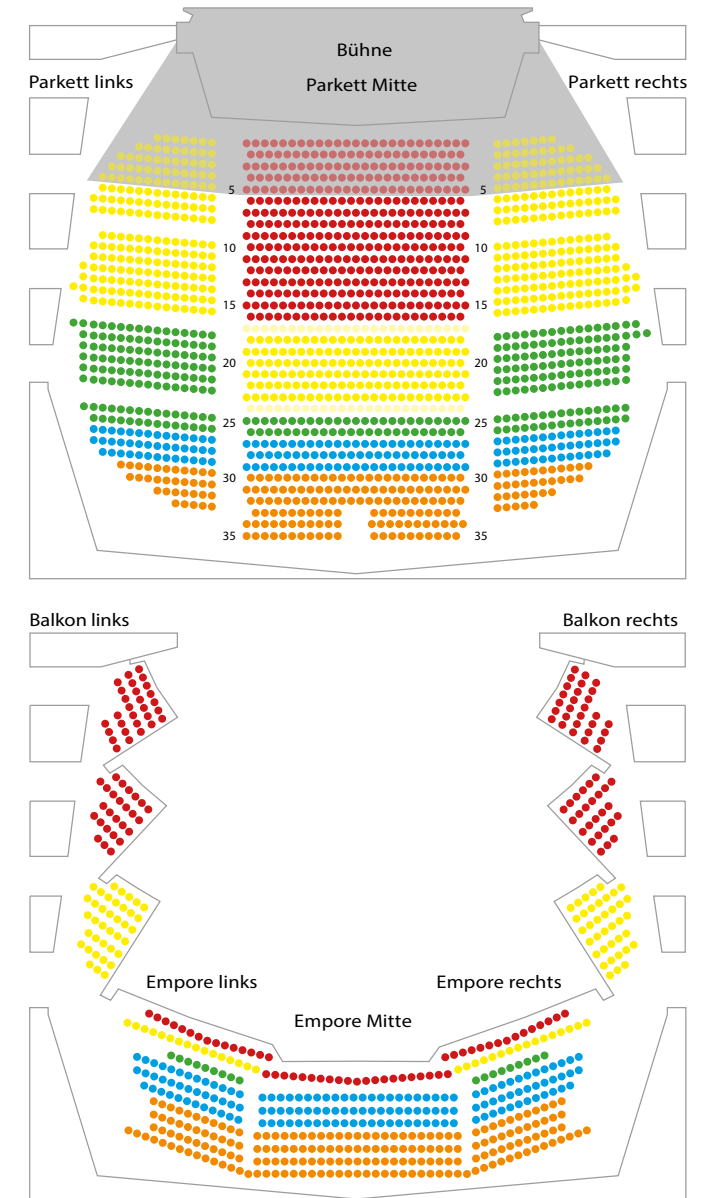
Onlinebuchungen: SWRTicket-service.de

## MANNHEIM

ROSENGARTEN, MOZARTSAAL

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V

Die Reihen 1-5 entfallen in der Regel aufgrund des Bühnenvorbaus.





# MUSIK FÜR ALLE!

Das SWR Symphonieorchester in Freiburg und der Region - mit unserer Unterstützung für mehr Musik und mehr Kultur:

- ✓ Abo-Konzerte
- ✓ Kammermusik
- ✓ Linie 2-Konzerte
- ✓ Musikvermittlung
- ✓ Jugendarbeit



Freiburger Freunde und Förderer des  
**SWR Symphonieorchesters**

Infos zur Mitgliedschaft unter [www.freunde-swr-so.de](http://www.freunde-swr-so.de)

Foto: W. Lamparter

# MUSIK BRAUCHT FREUNDE



Seit mehr als 30 Jahren sind wir Freunde des SWR Symphonieorchesters. Wir unterstützen diesen einzigartigen Klangkörper finanziell und ideell. Als Freunde und Förderer sehen wir uns als Botschafter dieser international renommierten Kulturinstitution.

Sie sind uns herzlich willkommen. Ob Sie Familien, junge Interessierte, Senioren, Berufstätige sind, Sie werden vielfältige und attraktive Vorteile finden, die Ihr Kulturleben bereichern.

**Deshalb: WERDEN SIE MITGLIED**  
**des Stuttgarter Vereins der Freunde & Förderer**  
**des SWR Symphonieorchesters e.V.**

Fotocredit: Wolf-Peter Steinheißer



# LERNEN SIE UNS KENNEN

Persönlich an unserem Infostand im Foyer bei den Konzerten  
in der Stuttgarter Liederhalle. Oder online unter [www.swr-so-foerderverein.de](http://www.swr-so-foerderverein.de)

freunde &  
förderer

VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER  
DES SWR SYMPHONIEORCHESTERS E.V.

Fotocredit: Alexander Kluge

# TEAM

## SWR SYMPHONIEORCHESTER

### Gesamtleitung

Sabrina Haane

### Künstlerische Planung

Dr. Henning Bey

### Operations/ Audience Development

Simone Gutekunst

### Projektmanagement

Henrik Hoffmann

### Assistenz

Monika Jägel  
Kerstin Steube

### Künstlerisches Betriebsbüro

May Naka  
Carla Maria Bangert

### Orchesterbüro

Jutta Esger  
Caroline Lafin  
Daniela Wieland

### Veranstaltungen Freiburg

Bettina Greeff

### Musikvermittlung

Jasmin Bachmann  
NN

### Orchesterwarte

Karsten Gädicke  
Detlef Kunert  
Matthias Stroh  
Stephan Teichmann

### Notenbibliothek

Hannah Diesch  
Helga Seeger

## SWR KULTUR

### Redaktion SWR Symphonie- orchester/Sinfonische Musik

Tabea Dupree

### Redaktion Neue Musik

Dr. Lydia Jeschke

### Tonmeister

Tobias Hoff  
Gabriele Starke

### Musik und Videostreaming

Martin Roth · Leitung  
Harald Letfuß  
Karl E. Thumm  
Nanna Schmidt

### Kommunikation

Matthias Claudi · Leitung  
Monika Bogatzki  
Ingrid Patzschke  
Henrik Hoffmann

### Onlineredaktion

Nadja Röhl · Leitung  
Tilman Stamer  
Cosima Obert  
Dr. Constanze Stratz  
Vivienne Klaisle  
Ullrich Wiederspahn  
Katja Freidank



## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

**Südwestrundfunk**  
**Kommunikation SWR Ensembles und Festivals**

### GESAMTLEITUNG SWR SYMPHONIEORCHESTER

**Sabrina Haane**

### KÜNSTLERISCHE PLANUNG

**Dr. Henning Bey**

### SWR KULTUR MUSIK

**Martin Roth** · Leitung

### GESTALTUNG UND REDAKTION

**Matthias Claudi, Martina Gottlieb**

### BILDREDAKTION

**Monika Bogatzki**

### DRUCK

**Printmedia Solutions GmbH**

### KONTAKT

**SWR Symphonieorchester**

**Orchestermanagement**

70150 Stuttgart

Telefon 0711 929 12591

Telefax 0711 929 14053

symphonieorchester@SWR.de

### RECHTSHINWEIS

Als Konzertbesucher:in räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden für Hörfunk, Online und/oder Fernsehen aufgezeichnet. Bild- und Tonaufnahmen sind während der Konzerte nicht gestattet.

### FOTONACHWEISE

Astrid Ackermann: 74; akg-images.de: 16; Ollie Ali: 96; Uwe Arens: 94; Kahlil Baalbaki: 24; Lucas Beck: 46; Giorgia Bertazzi: 90; Ralf Brinkhoff: 60; Marco Borggreve: 12, 28, 36, 42, 54, 82, 92, 106, 124; Felix Broede: 32; Koen Broos: 30; Colourbox: 62, 64, 66, 68, 70; Konrad Cwik: 48, 100; Jack DeJohnette: 72; EIC: 40; Tobias Epp: 126; Andrej Grilc: 104; Sasha Gusov: 44; Helge Hansen: 22; Lucas Jockel: 56; Andrea Kemper: 5; Helge Krückeberg: 102; Nikolaj Lund: 98, 120; Guillaume Megevand: 26; Simon Pauly: 50, 58; Theresa Pewal: 110; Lennard Rühle: 34; Javier Salas: 88; Fernando Sancho: 20; Victor Santiago: 52; François Sechet: 80; Stefan Sietzen: 76; Martin Sigmund: 38; Gottfried Stoppel: 116, 122; SWR/Alexander Kluge: 10/11; SWR/Nils Wagner: 19; Holger Talinski: 86, 108; Julia Wesely: 118; wildundleise.de: 78; Wikimedia Commons: 14; Jean-Claude Winkler: 130; wpsteinheisser: 84,128

Redaktionsschluss: 27. März 2024

# KALENDARIUM

**SEPTEMBER 2024**

12. STUTTGART	HERAS-CASADO U. A. · Bruckner	21
13. STUTTGART	HERAS-CASADO U. A. · Bruckner	21
15. FREIBURG	HERAS-CASADO U. A. · Bruckner	21
16. MAINZ	HERAS-CASADO U. A. · Bruckner	89
18. HAMBURG	HERAS-CASADO U. A. · Bruckner	89
20. STUTTGART	KITA-KONZERT · Werke aus Deutschland und Osteuropa	113
21. STUTTGART	SENIORENKONZERT · Werke aus Osteuropa	129
22. FREIBURG	FAMILIENKONZERT · Werke aus Deutschland und Osteuropa	114
23. FREIBURG	KITA-KONZERT · Werke aus Deutschland und Osteuropa	113
27. VILLINGEN-SCHW.	WINCOR, HELMCHEN · Beethoven, Schubert	91
28. HEILBRONN	WINCOR, HELMCHEN · Beethoven, Schubert	91
29. STUTTGART	FAMILIENKONZERT · Werke aus Deutschland und Osteuropa	115
29. KARLSRUHE	WINCOR, HELMCHEN · Beethoven, Schubert	91

**OKTOBER 2024**

18. DONAUESCHINGEN	DONAUESCHINGER MUSIKTAGE · Criton, Lewis, Steen-Andersen	73
20. DONAUESCHINGEN	DONAUESCHINGER MUSIKTAGE · Glojnaric, Alvarado, Czernowin	75

**NOVEMBER 2024**

3. STUTTGART	KAMMERKONZERT · Roussel, Schubert, Reger, Korngold	63
4. FREIBURG	KAMMERKONZERT · Roussel, Schubert, Reger, Korngold	63
7. STUTTGART	LINIE 2 · Mansurjan, Monteverdi, Hartmann, Messiaen, Kopatchinskaja	55
8. FREIBURG	LINIE 2 · Mansurjan, Monteverdi, Hartmann, Messiaen, Kopatchinskaja	55
11. BERLIN	KOPATCHINSKAJA U. A. · Mansurjan, Monteverdi, Hartmann, Messiaen u. a.	93
14. STUTTGART	VALČUHA, ANDSNES · Ljadow, Rachmaninow, Prokofjew	23
15. STUTTGART	VALČUHA, ANDSNES · Ljadow, Rachmaninow, Prokofjew	23
16. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Roussel, Schubert, Reger, Korngold	63
17. FREIBURG	VALČUHA, ANDSNES · Ljadow, Rachmaninow, Prokofjew	23
20. FREIBURG	SCHULKONZERT · Mayrhofer u. a.	119
21. STUTTGART	SCHULKONZERT · Mayrhofer u. a.	119
28. STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Alma Mahler, Tschaikowsky	47
29. STUTTGART	TJEKNAVORIAN, ERRAUGHT · Tschaikowsky, Alma Mahler, Saint-Saëns	95

**DEZEMBER 2024**

4. FREIBURG	SCHULKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	121
5. STUTTGART	SCHULKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	121
6. WEIKERSHEIM	SCHULKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	121
7. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Smetana, Busoni, Liszt, Reinecke	65
8. STUTTGART	KAMMERKONZERT · Smetana, Busoni, Liszt, Reinecke	65
9. FREIBURG	KAMMERKONZERT · Smetana, Busoni, Liszt, Reinecke	65
12. STUTTGART	POPELKA · Suk, Dvořák, Brahms	25
13. STUTTGART	POPELKA · Suk, Dvořák, Brahms	25
14. MANNHEIM	POPELKA · Suk, Dvořák, Brahms	25
15. FREIBURG	POPELKA · Suk, Dvořák, Brahms	25

**DEZEMBER 2025**

19. STUTTGART	ESCHENBACH, KANNEH-MASON · Elgar, Brahms	97
20. FREIBURG	ESCHENBACH, KANNEH-MASON · Elgar, Brahms	97
31. STUTTGART	SILVESTERKONZERT · Bernstein, Legrand, Kosma, Gershwin, Kapustin	99

**JANUAR 2025**

16. STUTTGART	NOTT, PIEMONTESE · Szymanowski, Zemlinsky, Tschaikowsky	27
17. LUDWIGSBURG	SCHULKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	123
17. STUTTGART	NOTT, PIEMONTESE · Szymanowski, Zemlinsky, Tschaikowsky	27
19. FREIBURG	NOTT, PIEMONTESE · Szymanowski, Zemlinsky, Tschaikowsky	27
20. FREIBURG	SENIORENKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	131
21. STUTTGART	SENIORENKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	131
23. FREIBURG	LINIE 2 · Boulez, Schönberg, Webern, Bach/Webern	57
24. OFFENBURG	SCHULKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	123
24. STUTTGART	LINIE 2 · Boulez, Schönberg, Webern, Bach/Webern	57
25. BADEN-BADEN	FAMILIENKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	117
26. STUTTGART	FAMILIENKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	115
30. STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Saint-Saëns, Tschaikowsky	49
31. STUTTGART	PREISTRÄGERKONZERT · Mozart, Saint-Saëns, Walton, Tschaikowsky	101

**FEBRUAR 2025**

2. FREIBURG	FAMILIENKONZERT · Brahms, Johann Strauß (Sohn)	114
6. STUTTGART	SWR JETZTMUSIK · Staud, Mendoza, Posadas	77
8. HAMBURG	POMÀRICO, SIETZEN, HÖLSCHER · Staud, Posadas	103
13. STUTTGART	METZMACHER, KOPATCHINSKAJA · Schostakowitsch, Ligeti, Hartmann	29
14. STUTTGART	METZMACHER, KOPATCHINSKAJA · Schostakowitsch, Ligeti, Hartmann	29
20. FREIBURG	METZMACHER, KOPATCHINSKAJA · Schostakowitsch, Ligeti, Hartmann	29
21. MANNHEIM	METZMACHER, KOPATCHINSKAJA · Schostakowitsch, Ligeti, Hartmann	29
26. STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Skrjabin, Tschaikowsky	51
28. WIESLOCH	MENGOLI, GADJIEV · Tschaikowsky, Skrjabin, Franck	105

**MÄRZ 2025**

9. STUTTGART	KAMMERKONZERT · Glasunow, Lang, Žuraj, Fries, Reich	67
14. FREIBURG	KAMMERKONZERT · Glasunow, Lang, Žuraj, Fries, Reich	67
15. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Glasunow, Lang, Žuraj, Fries, Reich	67
20. STUTTGART	HERAS-CASADO U. A. · Bruckner	31
21. STUTTGART	HERAS-CASADO U. A. · Bruckner	31
23. FREIBURG	HERAS-CASADO U. A. · Bruckner	31
24. MANNHEIM	HERAS-CASADO U. A. · Bruckner	31
28. STUTTGART	SCHULKONZERT · Zwischen Klassik und Jazz	125
30. FREIBURG	FAMILIENKONZERT · Gershwin, Ravel, Rihm, Kosma u. a.	114
31. FREIBURG	INKLUSIVES KONZERT · Davis, Ravel, Gershwin, Rihm u. a.	127

**APRIL 2025**

1. FREIBURG	SCHULKONZERT · Zwischen Klassik und Jazz	125
3. FREIBURG	LINIE 2 · Haas, Eisler, Braunfels, Toch	59
4. STUTTGART	INKLUSIVES KONZERT · Davis, Ravel, Gershwin, Rihm u. a.	127

**APRIL 2025**

4.	STUTTGART	LINIE 2 · Haas, Eisler, Braunfels, Toch	59
6.	STUTTGART	FAMILIENKONZERT · Gershwin, Ravel, Rihm, Kosma u. a.	115
10.	STUTTGART	SARASTE · Haydn, Schostakowitsch	33
11.	STUTTGART	SARASTE · Haydn, Schostakowitsch	33
12.	FREIBURG	SARASTE · Haydn, Schostakowitsch	33

**MAI 2025**

1.	FREIBURG	KOMPOSITIONSWERKSTATT · Werke junger Komponist:innen	41
8.	STUTTGART	WIEGERS, WIDMANN · Lutosławski, Saariaho, Debussy	35
9.	STUTTGART	WIEGERS, WIDMANN · Lutosławski, Saariaho, Debussy	35
10.	SCHWETZINGEN	ORCHESTERAKADEMIE · Haydn, Rameau, Mozart	79
11.	SCHWETZINGEN	FAMILIENKONZERT · Von Barock bis Rock	117
11.	KÖLN	WIEGERS, WIDMANN · Lutosławski, Saariaho, Debussy	107
12.	STUTTGART	KITA-KONZERT · Viermal Cello	113
12.	FREIBURG	WIEGERS, WIDMANN · Lutosławski, Saariaho, Debussy	35
16.	STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Brahms, Dvořák	53
16.	FREIBURG	KAMMERKONZERT · Say, Françaix, Dvořák	69
17.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Say, Françaix, Dvořák	69
18.	KAISERSLAUTERN	FAMILIENKONZERT · Von Barock bis Rock	117
18.	STUTTGART	KAMMERKONZERT · Say, Françaix, Dvořák	69
31.	BADEN-BADEN	ROTH, AIMARD · Boulez, Andre, Poppe, Ravel	81

**JUNI 2025**

7.	BADEN-BADEN	LATE NIGHT · Zappa	83
8.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Ravel, Ligeti, Berg	85
9.	BADEN-BADEN	ROTH, SWR VOKALENSEMBLE · Boulez, Bruckner	87
11.	HAMBURG	ROTH, SWR VOKALENSEMBLE · Boulez, Bruckner	109
20.	FREIBURG	KAMMERKONZERT · Cras, Penderecki, Koechlin	71
21.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Cras, Penderecki, Koechlin	71
22.	STUTTGART	KAMMERKONZERT · Cras, Penderecki, Koechlin	71
26.	STUTTGART	ŠLEKYTĚ, QUEYRAS · Dvořák, Zemlinsky	37
27.	STUTTGART	ŠLEKYTĚ, QUEYRAS · Dvořák, Zemlinsky	37
29.	DORTMUND	ŠLEKYTĚ, QUEYRAS · Dvořák, Zemlinsky	111
30.	FREIBURG	ŠLEKYTĚ, QUEYRAS · Dvořák, Zemlinsky	37

**JULI 2025**

1.	STUTTGART	ŠLEKYTĚ, QUEYRAS · Dvořák, Villa-Lobos	43
3.	FREIBURG	LINIE 2 · Schostakowitsch, Barnes	61
4.	STUTTGART	LINIE 2 · Schostakowitsch, Barnes	61
10.	FREIBURG	OROZCO-ESTRADA, KANTOROW · Brahms	45
17.	STUTTGART	OROZCO-ESTRADA, LELEUX · Strauss, Brahms	39
18.	STUTTGART	OROZCO-ESTRADA, LELEUX · Strauss, Brahms	39
19.	MANNHEIM	OROZCO-ESTRADA, LELEUX · Strauss, Brahms	39
20.	FREIBURG	OROZCO-ESTRADA, LELEUX · Strauss, Brahms	39

**KARTENSERVICE****TELEFONISCH**

SWR TICKETSERVICE  
07221 300 100 (MO – FR 10 – 16 UHR)

**E-MAIL**

SWRTICKETSERVICE@SWR.DE

**ONLINE · PRINT@HOME**

SWRTICKETSERVICE.DE

**VORVERKAUFSSTELLEN**

EINZELKARTEN ERHALTEN  
SIE AN ALLEN BEKANNTEN  
VORVERKAUFSSTELLEN.

**SWR TICKETSERVICE**

POSTFACH 2222  
76492 BADEN-BADEN

 Mehr Kultur auf  
**SWRKultur.de**