

**SWR»
MUSIK
VERMITTLUNG**

23 • 24

**#LOVE
MUSIC**

**#LOVE
MUSIC**

23 • 24

LIEBE MUSIKFREUNDINNEN UND MUSIKFREUNDE,

mit dieser Broschüre möchten wir Sie neugierig machen auf die Musikvermittlungsprojekte der SWR Ensembles für die Saison 2023/2024. Wir haben die Anordnung der verschiedenen Veranstaltungen und Konzerte deutlicher als bislang nach den verschiedenen Zielgruppen sortiert. Das erleichtert Ihnen, liebes Publikum, hoffentlich die Orientierung bei der Vielzahl unserer Angebote.

Unsere Neuigkeiten beschränken sich aber nicht nur auf formale Aspekte, ganz im Gegenteil. Auch inhaltlich bieten wir Ihnen Veranstaltungen an, die unsere Ensembles im Rahmen ihrer Musikvermittlungsarbeit bisher noch nicht im Programm hatten.

So lädt das SWR Vokalensemble unter der Leitung seines Chefdirigenten Yuval Weinberg weiterführende Schulen zu einem Mittagskonzert ins Stuttgarter Im Wizemann ein, in dem es um Liebe, Eifersucht und Mord geht (S. 34). Das SWR Symphonieorchester beteiligt sich mit einem Wandelkonzert der Schlagzeuger an den Aktionstagen Villa Berg (S. 29) und mit dem Geiger Felix Borel und dem Projekt Classic@home an der Freiburger Woche der Demenz (S. 25). Zudem gibt es erstmals ein Konzertpaket für Volkshochschulen im Bereich der Erwachsenenbildung (S. 22) und im Rahmen des Kinder-Kunst-Tags werden Vorschulkinder Geschichten mit Musik zum Leben erwecken (S. 7). Und schließlich heißt das SWR Symphonieorchester am 28. September 2023 Schüler:innen, Studierende, Azubis, Freiwilligendienstleistende sowie sozial Benachteiligte bei freiem Eintritt zu einem Konzert mit seinem Chefdirigenten Teodor Currentzis in der Stuttgarter Liederhalle herzlich willkommen (S. 15). Auch die SWR Big Band erweitert ihre Zielgruppe, indem sie ihre Workshops nicht mehr nur für Schulklassen, sondern auch für Jazz-Interessierte jenseits des Schulalters anbietet (S. 43). Und beim SWR Experimentalstudio, dem Forschungslabor für Neue Musik par excellence, ist ohnehin das gesamte Angebot an Aktualität nicht zu übertreffen (S. 41).

Allein schon diese Beispiele zeigen, wofür die SWR Musikvermittlung steht: Sie macht Angebote an alle, die neugierig sind, bereit sind, ihre Ohren und Herzen für die unvergleichliche Kraft der Musik zu öffnen. Und dabei spielen Alter, soziale Herkunft und musikalische Vorbildung keine Rolle. Die Angebote werden jeweils passgenau auf die Zielgruppe zugeschnitten.

Gehen Sie mit unserer Broschüre auf eine musikalische Entdeckungstour. Wir sind sicher, dass Sie fündig werden, und freuen uns auf zahlreiche Begegnungen mit Ihnen.

Herzliche Grüße

Sabrina Haane
GESAMTLEITUNG
SWR SYMPHONIEORCHESTER

Dorothea Bossert
MANAGEMENT
SWR VOKALENSEMBLE

Joachim Haas
KÜNSTLERISCHE LEITUNG
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Hans-Peter Zachary
MANAGEMENT
SWR BIG BAND

INHALT

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Konzerte und Projekte für

Familien und Vorschulkinder **5**

Grundschulen **8**

Musiklehrende **10**

weiterführende Schulen **12**

weiterführende Schulen, Berufsschulen, Fachhochschulen, Universitäten u. ä. **15**

Werkstätten für Menschen mit Behinderung **21**

Volkshochschulen und Weiterbildungsinstitute **22**

Senioreneinrichtungen **23**

Soziale Einrichtungen im SWR Sendegebiet **26**

Offenes Orchester **27**

Pfingstfestspiele Baden-Baden **28**

Aktionstage Villa Berg **29**

SWR VOKALENSEMBLE

Konzerte und Workshops für

Familien **31**

Grundschulen **31**

weiterführende Schulen **33**

Auszubildende und Studierende **38**

Offene Probe **39**

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Workshops für Grund- und weiterführende Schulen **41**

SWR BIG BAND

Workshops für weiterführende Schulen **43**

SWR KONZERTE IM KLASSENZIMMER

Musikvermittlung digital **45**

KOOPERATIONEN

Konzertdidaktische Kooperation mit dem Kultusministerium **49**

Baydur-Stiftung **55**

ANSPRECHPARTNER:INNEN 57

KARTENSERVICE 59

IMPRESSUM 60



KULTURREIHE »VON KLÄNGEN UND FARBEN«

STUTTGART, STAATSGALERIE

SO 15. OKTOBER 2023, 10.30-13 UHR

VON KLÄNGEN UND FARBEN

Werke von Barock bis Rock

Gabriele Turck, Violine · Markus Tillier, Fionn Bockemühl, Wolfgang Düthorn und Alexandru Richtberg, Violoncello · Jasmin Bachmann, Moderation · Team der Staatsgalerie Stuttgart

SO 3. MÄRZ 2024, 10.30-13 UHR

DEINE FREUNDE AUS DER FERNE

Ein musikalisches Märchen von Toshio Hosokawa (Musik) und Yoko Tawada (Text)

Rainer Strecker, Erzähler · Mitglieder des SWR Symphonieorchesters
Team der Staatsgalerie Stuttgart

SO 7. JULI 2024, 10.30-13 UHR

BILDER EINER AUSSTELLUNG MIT MALTE & MEZZO

Modest Mussorgskijs Klassiker »Bilder einer Ausstellung« in der Bearbeitung für zwölf Blasinstrumente und Kontrabass von Andreas N. Tarkmann

Malte Arkona, Sprecher · Mitglieder des SWR Symphonieorchesters
Team der Staatsgalerie Stuttgart

Ein Kulturvormittag für die ganze Familie: Das ist die Veranstaltungsreihe »Von Klängen und Farben«, eine Kooperation zwischen dem SWR Symphonieorchester und der Staatsgalerie Stuttgart. Ausgehend von Kunstwerken im Museum, die die Kinder anfangs betrachten, lassen sich anschließend die Musiker:innen des SWR Symphonieorchesters zu ihrem konzertanten Part inspirieren. Im Herbst reisen sie durch die Musikgeschichte und stellen Klänge und Farben der jeweiligen Epochen vor. Dann treffen in einer musikalischen Geschichte menschliche und tierische Intelligenz auf KI. Und schließlich unser Sommerhighlight: Malte Arkona und sein Freund Mezzo erkunden ganz besondere Bilder einer Ausstellung. Nach dem konzertanten Teil lädt das Team der Staatsgalerie Stuttgart jeweils zu einem Kreativworkshop in die Kunstwerkstatt ein.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Tickets: staatsgalerie.de/kalender · Museumskasse (7 €/Erwachsene 10 €)

FAMILIENKONZERTE »KIDS STUDIO«

FREIBURG, SWR STUDIO

SO 8. OKTOBER 2023, 15.30-17 UHR

VON KLÄNGEN UND FARBEN

Werke von Barock bis Rock

Gabriele Turck, Violine · Markus Tillier, Fionn Bockemühl, Wolfgang Düthorn und Alexandru Richtberg, Violoncello · Jasmin Bachmann, Moderation

SO 17. MÄRZ 2024, 15.30-17 UHR

DEINE FREUNDE AUS DER FERNE

Ein musikalisches Märchen von Toshio Hosokawa (Musik) und Yōko Tawada (Text)

Rainer Strecker, Erzähler · Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SO 14. JULI 2024, 15.30-17 UHR

BILDER EINER AUSSTELLUNG MIT MALTE & MEZZO

Modest Mussorgskijs Klassiker »Bilder einer Ausstellung« in der Bearbeitung für zwölf Blasinstrumente und Kontrabass von Andreas N. Tarkmann

Malte Arkona, Sprecher · Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Die Reihe »Kids Studio« bietet drei musikalische Sonntagnachmittage für Familien. Mit einer Geigerin und vier Cellisten reisen wir durch die Musikgeschichte und lernen Klänge und Farben der jeweiligen Epochen kennen. Unterschiedliche Welten wie das Land der Roboter oder den Wald der Teddybären erkunden »Deine Freunde aus der Ferne«; ob Mensch, (Kuschel-)Tier oder KI, Schauspieler Rainer Strecker und Mitglieder des SWR Symphonieorchesters erwecken die vielseitigen Charaktere zum Leben. Auf eine Ausstellung der besonderen Art nehmen uns dann Malte Arkona und sein Freund Mezzo mit. Beide lieben es, die Welt der klassischen Musik zu erkunden, und stoßen dabei auf »gruselige« Bilder. Nach den Konzerten gibt es, abhängig vom Programm, kindgerechte Angebote zu Gesprächen mit den Musiker:innen sowie zum Spielen, Malen oder Basteln.

Dauer: ca. 90 Min. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Tickets: [SWR.de/so](https://www.swr.de/so) (7 €)

FAMILIENKONZERT IM SWR SENDEGEBIET

SA 22. JUNI 2024, 11 UHR

KAISERSLAUTERN, MUSEUM PFALZGALERIE

BILDER EINER AUSSTELLUNG

Modest Mussorgskijs Klassiker »Bilder einer Ausstellung« in der Bearbeitung für zwölf Blasinstrumente und Kontrabass von Andreas N. Tarkmann

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Jasmin Bachmann, Moderation

Können Bilder klingen? Oder kann man mit Tönen Bilder malen? Dieses Experiment hat 1874 der Komponist Modest Mussorgskij gewagt und Bilder seines Freundes Victor Hartmann in Musik übersetzt. Bevor wir umgekehrt selbst im Museum auf die Suche nach klingenden Kunstwerken gehen oder Stimmungen und Gefühle von Gemälden mit Instrumenten ausdrücken werden, wandeln wir mit 13 Musiker:innen des SWR Symphonieorchesters durch eine musikalische Galerie und begegnen u. a. spielenden Kindern, einem Gnom und einer Hexe, lauschen einem Liebeslied und besuchen einen belebten Marktplatz.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Tickets: mpk.de/events

KINDER-KUNST-TAG

DI 14. MAI 2024

STUTTGART, SWR FUNKSTUDIO BERG

WENN GESCHICHTEN LEBENDIG WERDEN

Wir erwecken eine Kindergeschichte mit Musik zum Leben

Im Rahmen des 8. Kinder-Kunst-Tags Baden-Württemberg lädt das SWR Symphonieorchester Vorschulkinder ein, sich kreativ mit Klängen auseinanderzusetzen. Wir experimentieren mit einfachen Instrumenten, die vielen aus der Kita vertraut sind. Auch so manches Orchesterinstrument darf zum Klingen gebracht werden. Mit diesem Material vertonen wir ein Kinderbuch und erwecken so Personen, Orte und Gefühle zum Leben. Beim landesweiten Kinder-Kunst-Tag der element-i Bildungsstiftung wird die Begeisterung für Musik, Tanz, Bildende Kunst, Literatur und Theater mit Kindern geteilt. Das gibt ihnen Selbstvertrauen und hilft ihnen dabei, sich besser zu entwickeln.

Detaillierte Informationen ab Frühjahr 2024 unter [element-i-bildungsstiftung.de/kinder-kunst-tag](https://www.element-i-bildungsstiftung.de/kinder-kunst-tag).

SCHULKONZERTE

DI 21. NOVEMBER 2023, 11 UND 15 UHR

LUDWIGSBURG, MUSIKHALLE

VOM KUHORN BIS ZUM GARTENSCHLAUCH

Arrangierte Werke für Blechbläserquintett und Schlagzeug von Marc-Antoine Charpentier, Kurt Weill, Gustav Mahler, Gioachino Rossini, Georg Philipp Telemann, Maurice Ravel und George Gershwin

Jörg Becker und Christof Skupin, Trompete · Wolfgang Wipfler, Horn · Tobias Burgelin, Posaune
Jürgen Wirth, Tuba · Franz Bach, Schlagzeug · Jasmin Bachmann, Moderation

Welches Instrument war eigentlich zuerst da? Die Trompete? Posaune oder Tuba? Oder doch das Horn? Wir unternehmen eine Zeitreise auf den Spuren der Blechblasinstrumente, bei der fleißig mitgerätselt werden darf, z. B. wie der Ton aus der Trompete kommt oder welches Kinderlied Gustav Mahler in seiner ersten Sinfonie versteckt hat. Fünf Blechbläser und ein Schlagzeuger des SWR Symphonieorchesters spielen temperamentvolle und vielseitige Werke. Zur Konzertvorbereitung bietet die SWR Musikvermittlung den Workshop »Klingendes Klassenzimmer« an (S. 11).

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für die Klassen 1-4. Anmeldung für einen Musizierworkshop im Klassenzimmer unter musikvermittlung@SWR.de.

Tickets: forum.ludwigsburg.de

SCHULKONZERTE

MI 10. JULI 2024, 11 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

DO 11. JULI 2024, 11 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

DER ZAUBERLADEN

OTTORINO RESPIGHI

»La boutique fantasque« nach Werken von Gioachino Rossini
Mit einer Geschichte von Lieselotte Kinskofer

Malte Arkona, Sprecher
SWR Symphonieorchester
Giuseppe Mengoli, Dirigent

Don Eurone, ein eiskalter Geschäftsmann, ist auf der Suche nach einer Harlekinpuppe, die angeblich magische Kräfte besitzt. Sie soll jedem Menschen ein wahres Lächeln aufs Gesicht zaubern können. Im Puppenladen von Apollonia wird Don Eurone fündig: Da ist er, der Harlekin, der von nun an sein Freund werden soll, denn sonst hat er keine. Doch lässt sich mit Geld wirklich Freundschaft kaufen? Warum wird der Harlekin immer blässer und schwächer? Wird er das eiskalte Herz von Don Eurone für Gefühle erwärmen können? Mit Singen und Tanzen gestaltet das Publikum die Geschichte mit und ist mitten im Geschehen. Zur Konzertvorbereitung bietet die SWR Musikvermittlung den Workshop »Klingendes Klassenzimmer« an (S. 11).

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für die Klassen 1-4. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Anmeldung für einen Musizierworkshop im Klassenzimmer unter musikvermittlung@SWR.de.

Tickets: SWR.de/so (7 €)

LANDESKONGRESS DER MUSIKPÄDAGOGIK BADEN-WÜRTTEMBERG

Die Landeskongresse der Musikpädagogik finden seit 1991 in zweijährigem Turnus statt und wirken inzwischen weit über die Grenzen Baden-Württembergs hinaus. Austragungsort ist stets eine Pädagogische Hochschule oder eine Staatliche Hochschule für Musik des Landes. In zahlreichen Workshops, Vorträgen und Podiumsdiskussionen werden Aspekte der Musikpädagogik aus der Sicht von Wissenschaft, schulischer Praxis und Bildungspolitik erörtert.

Der 17. Landeskongress der Musikpädagogik Baden-Württemberg findet vom 28. bis 30. September 2023 an der Pädagogischen Hochschule Freiburg statt. Neben Pädagog:innen und Lehrenden sind insbesondere auch Studierende herzlich eingeladen. Die konzertdidaktische Kooperation der SWR Musikvermittlung mit dem Kultusministerium Baden-Württemberg ist Thema mehrerer Vorträge und Workshops. An konkreten Beispielen werden Möglichkeiten der Vorbereitung auf einen Konzertbesuch im Unterricht und weitere Schulprojekte im Klassenzimmer und im Konzertsaal vorgestellt.

DO 28. SEPTEMBER 2023, 11 UHR

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE FREIBURG, KG 6, RAUM 004

DIE SCHULKONZERTE DES SWR SYMPHONIEORCHESTERS UND VOKALENSEMBLES

Angebote und Möglichkeiten für den Unterricht in der Sekundarstufe 1 und 2
Referent:innen: Dr. Rüdiger Jennert, Kultusministerium BW · StD Annette Blaas,
Fachberaterin Musik · Wolfram Lamparter, SWR Symphonieorchester

FR 29. SEPTEMBER 2023, 9 UHR

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE FREIBURG, KG 6, RAUM 004

DIE SCHULKONZERTE DES SWR SYMPHONIEORCHESTERS UND VOKALENSEMBLES

Angebote und Möglichkeiten für den Unterricht in der Grundschule
Referent:innen: Dr. Rüdiger Jennert, Kultusministerium BW · StD Annette Blaas,
Fachberaterin Musik · Wolfram Lamparter, SWR Symphonieorchester

SA 30. SEPTEMBER 2023, 9 UHR

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE FREIBURG, KG 6, RAUM 004

CLASSIC RELOADED – EINE KLASSIK-LOUNGE ALS SCHULVERANSTALTUNG

Vorstellung des Multimedia-Schulprojekts für Sekundarstufe 1 und 2 (S. 11)
Referent: Wolfram Lamparter, SWR Symphonieorchester

WORKSHOPS IN DER SCHULE

KLINGENDES KLASSENZIMMER

Eine Konzertvorbereitung der anderen Art: Gemeinsam mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters erarbeiten Schulklassen mit einfachen musikalischen Mitteln im klingenden Klassenzimmer ein Werk, das sie später bei ihrem Konzertbesuch live hören werden. Jeder kann mitmachen, auch ohne musikalische und instrumentale Vorkenntnisse. Der kostenlose Workshop findet in einer Doppelstunde in der Schule statt. Termin nach Vereinbarung ca. 1 bis 3 Wochen vor dem Konzertbesuch.

Der Workshop ist im Konzertticket inbegriffen. Weitere Informationen und Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

CLASSIC RELOADED

Holt euch den Liveact einer Solistin an die Schule! Ein Angebot an Schulklassen im ganzen SWR Sendegebiet: Wir stellen gemeinsam eine Schulveranstaltung als coole Lounge mit klassischer Musik, Liveacts mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters und Schüler:innen auf die Beine und umrahmen das Ganze mit selbst gestalteten Videoprojektionen. Neben klassischer Musik geht es dabei auch um Organisation, Veranstaltungstechnik und Medienkompetenz. Zum Projekt gehört ein Konzertbesuch beim SWR Symphonieorchester, dessen Programm auch im Fokus des Loungeabends steht.

Terminangebote für das ganze SWR Sendegebiet bestehen jeweils im Vorfeld eines SWR Sinfonie- oder Kammerkonzerts nach Absprache. Empfohlen für Musikkurs zweistündig K1 bzw. Klasse 10 fächerübergreifend Musik/Kunst/NWT. Zeitrahmen an den Schulen: zwei einzelne Workshoptage ganztägig in drei Gruppen à ca. 3 Stunden mit Begleitung eines SWR Mitarbeitenden im Zeitraum von 2 bis 4 Wochen vor der Veranstaltung. Mehrere Stunden freies Arbeiten mit Begleitung der Lehrkraft. Gemeinsame Durchführung der Veranstaltung und gemeinsamer Konzertbesuch. Medienausstattung durch die Schulen in Kooperation evtl. mit den Medienzentren erforderlich, ergänzt durch den SWR. Die Teilnahme am Workshop ist kostenlos, Tickets zum Konzertbesuch 7 € pro Person.

Informationen und Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

SCHULKONZERTE

DO 18. APRIL 2024, 11 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

FR 19. APRIL 2024, 11 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

POV ON CLASSIC

Klassik-Hits mit Live-Cams und wechselnden Sitzplätzen

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie h-Moll D 759 (Unvollendete), 1. Satz

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92, 2. Satz

ROBERT SCHUMANN

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 (Frühlingsinfonie), 3. Satz

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, 4. Satz

SWR Symphonieorchester

Jascha von der Goltz, Dirigent und Moderation

Wir schauen durch ein Kaleidoskop der Sinfonien mit einem Blick von unterschiedlichen Standpunkten. Mal sehen, wo es am besten klingt, ob wir nur mit den Ohren oder auch mit den Augen hören. Ein Platzwechsel zwischen den Sätzen macht es möglich. Die Hits der großen Meister Schubert, Beethoven, Schumann und Brahms treffen aber auch bei geschlossenen Augen mit spannenden Hörerlebnissen mitten ins Herz. Durch das Programm führt der Dirigent mit frischen Kommentaren. Und die Aufführung wird mit Projektionen von Live-Cams erweitert, mit denen man maximal nah am Geschehen ist. Ein Einstieg in die Welt der Sinfonik mit Ohrwurmgarantie.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen ab Klasse 6. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Anmeldung für einen Musizierworkshop im Klassenzimmer unter musikvermittlung@SWR.de.

Tickets: SWR.de/so (7 €)

FIT FÜRS ABI

MO 11. MÄRZ 2024, 9.30 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

DI 12. MÄRZ 2024, 16 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

GRENZGÄNGE

Werke zwischen Klassik und Jazz von Miles Davis, Maurice Ravel, George Gershwin, Herbie Hancock, Chick Corea, Wolfgang Rihm u. a.

Originalwerke der klassischen Literatur und Arrangements zu Jazzstücken von Libor Sima und Sebastian Manz

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon · Christof Skupin, Trompete

Felix Borel, Violine · Lars Schaper, Kontrabass

Felix Birnbaum, Schlagzeug · Adrian Brendle und NN, Klavier

Klassik- und Jazzspezialisten des SWR Symphonieorchesters stellen in ihrer Musikauswahl mit persönlichen Kommentaren die wechselseitige Beziehung der beiden Genres Klassik und Jazz dar. Jazz-Standards wie Autumn Leaves, Take the »A« Train oder I Got Rhythm treffen auf Werke von Maurice Ravel oder Wolfgang Rihm. Aus erster Hand erfahren die Schüler:innen von den Musikern, wie sich z. B. Harmonik und Rhythmik im Jazz wandeln, welche Klangeffekte auf den Instrumenten möglich sind und wie sie eingesetzt werden, wie und warum Jazz-Saxophonist und Solo-Fagottist des SWR Symphonieorchesters Libor Sima die Jazz-Standards neu interpretiert und ob Improvisieren wirklich komplett ohne Plan funktioniert. Das Konzert bietet durch seine moderierte Live-Performance eine perfekte Ergänzung zum Abiturthema und zum Einstieg in das Themenfeld Jazz. Für interessierte Klassen und Kurse bieten wir nach dem Konzert eine Gesprächsrunde mit den Künstlern in Form eines Speed-datings an.

Dauer: 2,5 Stunden inkl. Pausen, mit Gesprächsrunde 3 Stunden. Empfohlen für angehende Abiturient:innen, aber auch für Mittel- und Oberstufe. Anmeldung zur Gesprächsrunde nach dem Konzert unter musikvermittlung@SWR.de.

Tickets: SWR.de/so (7 €)

ARD JUGENDMEDIENTAG

MI 15. NOVEMBER 2023

Auch in diesem Jahr ist es wieder so weit: Am 15. November findet der ARD Jugendmedientag statt – ein Aktionstag für Schulklassen ab der achten Jahrgangsstufe in ganz Deutschland. Hierfür bietet die ARD spannende Angebote zur Medienbildung vor Ort in den Schulen, in den Medienhäusern der ARD und digital im Netz an. Das SWR Symphonieorchester ist mit zwei Projekten vertreten.

10.30-15 UHR

STUTT GART, LIEDERHALLE

RUNDFUNKORCHESTER UND MUSIKREDAKTION

Das SWR Symphonieorchester ist eines der zwölf deutschen Rundfunkorchester. Die Schüler:innen lernen an diesem Tag nicht nur die Arbeitswelt der sinfonischen Musikbranche kennen, sondern erfahren auch, wie die Musik vom Konzertsaal ins Radio, Internet oder Fernsehen kommt. Vor diesem Projekttag wird unsere Orchesterredakteurin Tabea Dupree die teilnehmende Klasse besuchen und einen Schreib- und Moderationsworkshop geben. Am ARD Jugendmedientag selbst lernen die Jugendlichen ein Mitglied des SWR Symphonieorchesters kennen, besuchen eine Probe und erhalten einen exklusiven Einblick in die Tonregie. Zum Abschluss werden die erarbeiteten Moderationen unter Realbedingungen eingesprochen.

NACH ABSPRACHE VOR ORT IN DER SCHULE CLASSIC RELOADED

Holt euch am ARD Jugendmedientag den Liveact einer SWR Solistin an die Schule! Wir stellen im Großraum Freiburg eine Schulveranstaltung als coole Lounge mit klassischer Musik, Liveacts mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters und Schüler:innen auf die Beine und umrahmen das Ganze mit selbst gestalteten Videoprojektionen. Neben klassischer Musik geht es dabei auch um Organisation, Veranstaltungstechnik und Medienkompetenz. Zur Vorbereitung sind zwei Workshoptage (Termine nach Absprache) in wechselnden Gruppen à ca. 3 Stunden mit Begleitung eines SWR Mitarbeiters erforderlich.

Weitere Informationen u. a. zur Anmeldung und zum Programm gibt es ab 14. September auf ard.de/jugendmedientag.

SONDERKONZERT

DO 28. SEPTEMBER 2023, 19 UHR

STUTT GART, LIEDERHALLE

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 13 b-Moll op. 113 für Bass, Männerchor und Orchester (Babi Jar)

ÜBERRASCHUNGSWERK

Mit dem Bratscher Antoine Tamestit

Alexey Tikhomirov, Bass
Estnischer Nationaler Männerchor
Antoine Tamestit, Viola
SWR Symphonieorchester
Teodor Currentzis, Dirigent

Das SWR Symphonieorchester lädt Schüler:innen, Studierende, FSJler:innen, Azubis u. a. zu einem kostenfreien Konzerterlebnis mit seinem Chefdirigenten Teodor Currentzis ein. Auf dem Programm steht die 13. Sinfonie von Dmitrij Schostakowitsch sowie ein Überraschungstück mit dem Weltklasse-Bratscher Antoine Tamestit.

SO SICHERN SIE SICH IHRE FREIKARTE

Die Veranstaltung richtet sich exklusiv an Schüler:innen ab Klasse 8, Studierende u. a. Auch Sie erhalten eine Freikarte, wenn Sie mit einer Gruppe kommen. Bitte melden Sie Gruppen per Telefon über den SWR Ticketservice unter 07221 300 100 an. Einzelkarten können über folgenden QR-Code gebucht werden. Pro Buchungsvorgang sind max. zwei Freikarten erhältlich.



Vorbereitendes Unterrichtsmaterial zum Konzertprogramm steht ab sofort unter schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Zudem wird es am Konzerttag selbst um 18 Uhr zwei kurzweilige Einführungen geben, um auf das Werk und das SWR Symphonieorchester einzustimmen:

- Mosaik-Foyer: Tipps und Tricks rund um das SWR Symphonieorchester
- Beethoven-Saal: Vertonte Geschichte – Was geschah in Babi Jar?

Wenn Sie vorab (bis 27. September möglich) eine Einstimmung auf das Orchesterkonzert in Ihrer Einrichtung wünschen, melden Sie sich gerne unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertdauer: ca. 90 Minuten ohne Pause. Konzertabend mit Einführung 2 Stunden inkl. Pause.

MITTAGSKONZERTE

STUTTGART, LIEDERHALLE

Konzertprogramme von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik in einem einstündigen Konzertformat kennzeichnen die Mittagskonzerte mit dem SWR Symphonieorchester. Dabei sind international gefragte Solist:innen und Dirigent:innen zu erleben, die der Konzertreihe ihr eigenes Profil geben. Die Konzerte werden moderiert und bringen interessante Aspekte zur Entstehungsgeschichte der Werke, zu den Komponisten und ihrem gesellschaftlichen und künstlerischen Umfeld. Die Mittagskonzerte werden zudem live aus der Stuttgarter Liederhalle in SWR2 übertragen.

MI 8. NOVEMBER 2023, 13 UHR

ERNEST BLOCH

Schelomo, Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester

JEAN SIBELIUS

Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104

István Várdai, Violoncello

SWR Symphonieorchester

Patrick Hahn, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

MI 24. JANUAR 2024, 13 UHR

CARL NIELSEN

Klarinettenkonzert op. 57

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 (Haffner)

Joë Christophe, Klarinette

SWR Symphonieorchester

Kerem Hasan, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

MITTAGSKONZERTE

MI 13. MÄRZ 2024, 13 UHR

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365

Katia und Marielle Labèque, Klavier

SWR Symphonieorchester

Maxim Emelyanychev, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

MI 24. APRIL 2024, 13 UHR

JOHN ADAMS

The Chairman Dances

PETER TSCHAIKOWSKY

Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17 (Kleinrussische)

SWR Symphonieorchester

Elim Chan, Dirigentin

Tabea Dupree, Moderation

Dauer: ca. 75 Minuten. Empfohlen für weiterführende Schulen. Unterrichtsmaterialien zu ausgewählten Werken stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung (S. 51 ff). Für interessierte Schulklassen und Besuchergruppen ab 10 Personen bieten wir Gespräche mit Orchestermitgliedern im Anschluss an das Konzert an; hierzu Anmeldung unter musikvermittlung@swr.de.

Tickets: [SWR.de/so](https://www.swr.de/so) (7 € für Schüler:innen und Studierende)

LINIE 2

Abseits vom Mainstream bewegt sich die Linie 2. Die offene Konzertform bietet Spielraum für unkonventionelle Programme, vom inszenierten Soloabend bis hin zum Gesprächskonzert. In den Konzerten treffen sich junge Erwachsene, After-Worker und Senior:innen gleichermaßen.

FR 24. NOVEMBER 2023, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

SA 25. NOVEMBER 2023, 20 UHR

STUTTGART, IM WIZEMANN

THE ZAPPA EXPERIENCE

FRANK ZAPPA

Echidna's Arf (Of You)

Don't You Ever Wash That Thing?

Dog/Meat

Revised Music for Low Budget Symphony Orchestra

The Adventues of Greggery Peccary

Put a Motor in Yourself

The Black Page

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Jonathan Stockhammer, Dirigent

LINIE 2

FR 22. MÄRZ 2024, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

SA 23. MÄRZ 2024, 20 UHR

STUTTGART, IM WIZEMANN

SCHÖNBERG – NONO

ARNOLD SCHÖNBERG

Ode to Napoleon Buonaparte op. 42

LUIGI NONO

Variazioni canoniche sulla serie dell'op. 41 di Arnold Schoenberg

ARNOLD SCHÖNBERG

Kammersinfonie Nr. 1 E-Dur op. 9a für 15 Soloinstrumente

Dietrich Henschel, Sprecher

SWR Symphonieorchester

Philipp von Steinaecker, Dirigent

DO 20. JUNI 2024, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

FR 21. JUNI 2024, 20 UHR

STUTTGART, IM WIZEMANN

WIDMANN

JÖRG WIDMANN

Liebeslied für acht Instrumente

Dubairische Tänze für Ensemble

Freie Stücke für Ensemble

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Jörg Widmann, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

LINIE 2

DO 4. JULI 2024, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

FR 5. JULI 2024, 20 UHR

STUTTGART, IM WIZEMANN

WIE LIEGT DIE STADT SO WÜSTE

HEINRICH SCHÜTZ

»Der Herr schauet vom Himmel« aus Kleine geistliche Konzerte I SWV 292

KARL AMADEUS HARTMANN

Concerto funebre

BÉLA BARTÓK

Divertimento für Streichorchester Sz 113

MATTHIAS WECKMANN

Kantate »Wie liegt die Stadt so wüste«

Johanna Zimmer, Sopran

Georg Gädker, Bass

Jermolaj Albiker, Violine

SWR Symphonieorchester

Andrew Manze, Dirigent

Dauer: ca. 90 Minuten (plus anschließende Lounge in Freiburg). Empfohlen für Schulen ab Klasse 8. Unterrichtsmaterialien zu ausgewählten Konzerten stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Für interessierte Schulklassen und Besuchergruppen ab 10 Personen bieten wir Gespräche mit Orchestermitgliedern vor dem Konzert an; hierzu Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

Tickets: [SWR.de/so](https://www.swr.de/so) (7 € für Schüler:innen und Studierende)

BLECHBLÄSERKONZERTE

DO 23. NOVEMBER 2023, 13 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

FR 24. NOVEMBER 2023, 11 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

VOM KUHORN BIS ZUM GARTENSCHLAUCH

Arrangierte Werke für Blechbläserquintett und Schlagzeug von Marc-Antoine Charpentier, Kurt Weill, Gustav Mahler, Gioachino Rossini, Georg Philipp Telemann, Maurice Ravel und George Gershwin

Jörg Becker und Christof Skupin, Trompete · Wolfgang Wipfler, Horn · Tobias Burgelin, Posaune · Jürgen Wirth, Tuba · Franz Bach, Schlagzeug · Jasmin Bachmann, Moderation

Horn, Trompete, Posaune und Tuba, das sind die Blechblasinstrumente im klassischen Sinfonieorchester. Doch wer ist für welche Rolle in der Musik besonders gut geeignet? Wer darf den Helden spielen, wer den Bösewicht, wer die Liebesszene? Humorvoll stellt das Ensemble die Instrumente samt Equipment vor und lädt zu einer Zeitreise vom Kuhhorn bis zu den heutigen modernen Instrumenten ein. Dabei darf eifrig mitgerätselt, mitgesungen und mitgegroovt werden. Zur Einstimmung auf das Konzert besuchen wir auf Wunsch im Vorfeld mit einem Blechbläser die Einrichtung, lernen so bereits ein Instrument näher kennen und bereiten uns mit einem Tanz und einem Lied auf den Konzertbesuch vor.

Konzertdauer: ca. 1 Stunde. Rollstuhlplätze vorhanden; bitte die benötigte Anzahl beim Ticketkauf angeben. Anmeldung für die kostenfreie Konzerteinstimmung vor Ort in der Einrichtung unter musikvermittlung@SWR.de.

Tickets: [SWR.de/so](https://www.swr.de/so) (7 €)

ERWACHSENENBILDUNG

MUSIK UND DIALOG

Besuchen Sie mit einer Gruppe von Interessierten ausgewählte SWR Orchesterkonzerte in Ihrer Region. Rund um den Konzertbesuch organisieren wir für Sie ein Gespräch mit Beteiligten der Veranstaltung: Ob Orchestermitglied, Künstlerischer Planer, Orchesterredakteurin oder Musikvermittlung, wir nehmen uns Zeit für Ihre Gruppe und stellen die Arbeit hinter den Kulissen mit exklusiven Einblicken vor. Für alle, die schon immer wissen wollten, wie ein Rundfunkorchester funktioniert, wie der Arbeitsalltag eines/einer Berufsmusiker:in aussieht, wie eine Liveübertragung abläuft oder wie sich die Moderator:innen auf eine Livesendung vorbereiten, ist dieses Angebot genau das Richtige!

Wenn Sie Interesse haben, dieses Kooperationsangebot in das Programm Ihrer Volkshochschule bzw. Bildungseinrichtung aufzunehmen, setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung unter musikvermittlung@SWR.de.

UNSERE ANGEBOTE FÜR SIE

REGION STUTTGART

BESUCH EINES MITTAGSKONZERTES IN DER STUTTGARTER LIEDERHALLE MIT NACHGESPRÄCH

Die Mittagskonzerte werden moderiert, live ins Radio übertragen und dauern ca. 75 Minuten. Es gibt keine Pause. Der Dialog findet nach dem Konzert statt und kann zwischen 30 und 60 Minuten dauern, je nach Inhalt und Wissensbegierde der Teilnehmenden. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Mittagskonzerte finden Sie auf den Seiten 16/17.

Tickets: 14-22 € inklusive VVS Kombi-Ticket. Gruppenermäßigung von 10 % ab 12 Teilnehmenden.

REGION FREIBURG

BESUCH EINES LINIE 2-KONZERTES IM FREIBURGER E-WERK MIT VORGESPRÄCH

Die Konzerte der Reihe Linie 2 bieten ausgefallene Programme an, die teils moderiert, teils szenisch umgesetzt werden. Dauer ca. 75-90 Minuten. Es gibt keine Pause. Der Dialog findet in der Stunde vor dem Konzert statt, Dauer ca. 45 Minuten. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Linie 2-Konzerte finden Sie auf den Seiten 18-20.

Tickets: 16 € inklusive RVF. Gruppenermäßigung von 10 % ab 12 Teilnehmenden.

REGION MANNHEIM

BESUCH EINES ABO-KONZERTES IM MANNHEIMER ROSENGARTEN MIT VORGESPRÄCH

Die Abo-Konzerte sind die großen Konzertabende des Orchesters mit internationalen Stars, großer Orchesterbesetzung und bedeutenden sinfonischen Werken. Dauer inkl. Pause ca. 2 Stunden. Der Dialog findet in der Stunde vor dem Konzert statt, Dauer ca. 45 Minuten. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Abo-Konzerte in Mannheim finden Sie unter SWR.de/so.

Tickets: 22-39 €. Gruppenermäßigung von 10 % ab 12 Teilnehmenden.

SENIORENKONZERTE

DO 18. APRIL 2024, 15.30 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

FR 19. APRIL 2024 15.30 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

DAS KENN ICH

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie h-Moll D 759 (Unvollendete), 1. Satz

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92, 2. Satz

ROBERT SCHUMANN

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 (Frühlingssinfonie), 3. Satz

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, 4. Satz

SWR Symphonieorchester

Jascha von der Goltz, Dirigent und Moderation

Die Melodie kenn ich doch, aber von wem war das gleich ...? Dieses Konzert stellt sie vor, die unvergesslichen Melodien der großen Meister Schubert, Beethoven, Schumann und Brahms. In jedem Satz einer Sinfonie erklingen Melodien wie Lieder zum Mitsingen, obwohl es keine Worte dazu gibt. Durch das Programm führt der Dirigent mit frischen Kommentaren und Überraschungen. Ein Angebot mit Wiedererkennungspotenzial, das auf die Belange von Senior:innen eingeht.

Dauer: ca. 1 Stunde. Großzügige Fläche für Rollstuhlplätze vorhanden. Auch für Menschen mit Demenz und Gruppen von Senioreneinrichtungen geeignet.

Tickets: SWR.de/so (7 €)

CLASSIC@HOME

Ein Konzert am Vor- oder Nachmittag für Senioreneinrichtungen und Pflegeheime in Stuttgart, Esslingen, Fellbach und Freiburg: Wir bringen Konzerte zu denen, die nicht mehr oder nur erschwert zu uns kommen können. Die Veranstaltungen widmen sich jeweils einem Thema und beinhalten Livemusik eines Orchestermitglieds, Moderationen und die Übertragung eines Videomitschnitts eines Konzerts mit dem SWR Symphonieorchester.

11. – 16. SEPTEMBER 2023 (STUTTAGRT, FELLBACH UND ESSLINGEN)

LUSTIGE FIGUREN BEI CHRISTIAN MORGENSTERN

Paul Hindemith: Lustige Sinfonietta

29. APRIL – 4. MAI 2024 (STUTTGART, FELLBACH, ESSLINGEN UND FREIBURG)

WENN WORTE KLINGEN – VERTONTE LYRIK

Richard Wagner: Wesendonck-Lieder

22. – 27. JULI 2024 (STUTTGART, FELLBACH, ESSLINGEN UND FREIBURG)

KLÄNGE AUS FINNLAND

Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 3

Dauer: ca. 60 Minuten. Das Angebot ist kostenfrei. Projektionstechnik (Beamer und Großbildmonitor) sollte von der Einrichtung bereitgestellt werden. Tonanlage wird vom SWR gestellt. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

WOCHE DER DEMENZ UND WELT-ALZHEIMERTAG 2023

Nach dem vielversprechenden Start 2022 findet auch 2023 in Freiburg wieder eine »Woche der Demenz« statt. Zwischen dem 18. und 24. September sind in ganz Freiburg Veranstaltungen rund um das Thema Demenz geplant. Die Aktionen, Mitmachangebote und Vorträge informieren und sensibilisieren für dieses Thema. Bei allen Veranstaltungen sind besonders Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen herzlich willkommen.

Das SWR Symphonieorchester stellt für die »Woche der Demenz« sein Classic@home-Projekt unter dieses gemeinsame Dach und bietet eine Veranstaltungswoche an den Freiburger Senioreneinrichtungen an.

18. – 24. SEPTEMBER 2023 (FREIBURG)

LUSTIGE FIGUREN BEI CHRISTIAN MORGENSTERN

Paul Hindemith: Lustige Sinfonietta

Anlässlich des diesjährigen Welt-Alzheimertags lädt das Netzwerk Demenz Freiburg am 21. September 2023 zwischen 13 und 17 Uhr zu einem Aktionstag auf dem Platz der Alten Synagoge ein. Das diesjährige Motto des Welt-Alzheimertags lautet »Demenz – Die Welt steht Kopf ...«. Felix Borel, Geiger des SWR Symphonieorchesters, wird mit einem musikalischen Beitrag überraschen.

CLASSIC MOBIL

Die mobilen Kammermusikkonzerte des SWR Symphonieorchesters richten sich nicht nur an Klassikkenner, sondern wollen bei Menschen jeden Alters und jeder Herkunft Neugier auf ein erstes Schnuppern und Ausprobieren mit klassischer Musik wecken. Kleine Ensembles des Orchesters spielen vor Ort in Räumen von sozialen Einrichtungen, Seniorenheimen, Schulen und Kindertagesstätten. Im Gepäck haben sie Kammermusik und Auszüge aus dem sinfonischen Repertoire. Jede Aufführung dauert ca. 45 Minuten und wird von den Musiker:innen moderiert und passgenau auf das jeweilige Publikum zugeschnitten. Nach und nach wird das gesamte Sendegebiet des SWR von dem Angebot profitieren, vor allem Städte und Landkreise jenseits der Konzertmetropolen.

Nächste Ziele sind die Landkreise

AHRWEILER

8. – 12. JANUAR 2024

Streichquartett on tour

KONSTANZ

26. FEBRUAR – 1. MÄRZ 2024

Celloquartett unterwegs

NECKAR-ODENWALD

17. – 21. JUNI 2024

Großes Bläserensemble mit »Bilder einer Ausstellung« im Gepäck

Das Angebot ist kostenfrei. Veranstalter ist die jeweilige Einrichtung. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

OFFENES ORCHESTER

EIN BESUCH BEIM SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jeden Monat lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen, Erwachsenen- und Seniorengruppen dazu ein, einen Vormittag beim Orchester zu verbringen. Hautnah kann man die gemeinsame Arbeit von Dirigent:in und Orchestermusiker:innen erleben. Beim persönlichen Treffen mit einem Orchestermitglied entsteht ein lebendiger Dialog über den Beruf Orchestermusiker:in, die künstlerischen Anforderungen und die instrumentalen Feinheiten und Fertigkeiten. Abgerundet wird das Ganze mit einer Einführung in den Organisationsapparat des Orchestermanagements und einem Blick hinter die Rundfunkkulissen in der Tonregie.

Je nach Altersstufe dauert der Probenbesuch 2 bis 3 Stunden. Wir empfehlen das Offene Orchester für alle Altersstufen ab Klasse 1. Das Angebot ist kostenfrei und findet in Stuttgart und Freiburg statt. Anmeldung und Terminabsprache unter musikvermittlung@SWR.de

OFFENES ORCHESTER FÜR ALLE (AB 14 JAHREN)

SA 30. DEZEMBER 2023, 9-12.30 UHR

Die Teilnahme ist kostenfrei. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung erforderlich bis 15. Dezember 2023 unter musikvermittlung@SWR.de.

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

SA 18. MAI – SO 26. MAI 2024

BADEN-BADEN, FESTSPIELHAUS

Während der Pfingstfestspiele und bereits als Einstimmung vorab hat die Musikvermittlung des SWR Symphonieorchesters gemeinsam mit der Abteilung Partizipation des Festspielhauses Baden-Baden interaktive Projekte für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und soziale Einrichtungen im Angebot.

FR 17. MAI 2024, 18-21 UHR

OFFENES ORCHESTER

Im Rahmen der Pfingstfestspiele bietet das SWR Symphonieorchester einen exklusiven abendlichen Probenbesuch für Jugendliche an. Davor geben wir Einblicke ins Festspielhaus und laden zu einem persönlichem Künstlergespräch mit einem Orchestermitglied ein.

FR 17. UND DO 23. MAI 2024

CLASSIC MOBIL

An zwei Tagen touren Ensembles des SWR Symphonieorchesters durch soziale Einrichtungen in Baden-Baden und Umgebung und spielen moderierte Konzerte. Ob Psychiatrie, Seniorenzentrum, Hospiz, Kita, Schulen oder präventiver Verein, für alle Einrichtungen erstellen die Ensembles passgenaue Formate und treten über die Musik hinaus mit den Menschen in Kontakt.

MITMACHFEST

Selbst Teil eines Ensembles, eines Orchesters sein und mit den Profis gemeinsam auf der Bühne stehen, diese Erfahrung wollen wir auch 2024 wieder ermöglichen. Um welche Instrumentengruppe, welches Präsentationsformat es sich dieses Mal handeln wird? Wir sind mitten in der Planung – lasst euch überraschen!

Nähere Informationen zu allen Projekten und Anmeldung ab Oktober 2023 unter festspielhaus.de.

AKTIONSTAGE VILLA BERG

SO 10. – SA 16. SEPTEMBER 2023

Der Planungsstab Villa Berg lädt mit einem vielfältigen Programm zu den Aktionstagen Villa Berg ein. Eine Reihe unterschiedlicher Informations-, Diskussions- und Kulturveranstaltungen rund um die Villa Berg mündet am Samstag, den 16. September 2023 in eine Beteiligungsveranstaltung, bei der der aktuelle Entwurfsstand für das Offene Haus für Musik und mehr präsentiert wird. Alle Interessierten sind herzlich dazu eingeladen, sich auf diesem Wege in die weitere architektonische Planung einzubringen.

Auch das SWR Symphonieorchester beteiligt sich an den Aktionstagen Villa Berg.

SA 16. SEPTEMBER, NACHMITTAGS

WANDELKONZERT MIT DEN SCHLAGZEUGERN DES SWR SYMPHONIEORCHESTERS

Im Anschluss berichtet SWR Schlagzeuger Franz Bach von den SWR Proben und Konzerten in der Villa Berg und lässt Erinnerungen und Anekdoten lebendig werden.

Das detaillierte Programm der Aktionstage Villa Berg kann in den Wochen vor der Veranstaltung der Website des Planungsstabs Villa Berg unter stuttgart.de/villa-berg entnommen werden.

SO 14. APRIL 2024, 11 UHR

MO 15. APRIL 2024, 11 UHR

STUTT GART, THEATERHAUS

SA 20. APRIL 2024, 15 UHR

LUDWIGSHAFEN AM RHEIN, FEIERABENDHAUS DER BASF

FRAU HOLLE

Musikalisches Livehörspiel nach einem Märchen der Brüder Grimm
mit Musik von Uģis Prauliņš

Therese Dörr, Erzählerin

SWR Vokalensemble

Zoltán Pad, Dirigent

Mira Ebert, Regie

»Es war einmal ein kleiner Junge namens Martin, der war ganz allein auf der Welt. Zwar hatte er eine Stiefmutter ...« Halt, Stopp! Was hat Martin da verloren? Da stimmt doch was nicht. Bei »Frau Holle«, dem Märchen der Brüder Grimm, dreht sich doch alles um Gold- und Pechmarie. Stimmt, aber das SWR Vokalensemble hat das Märchen kurzerhand umschreiben lassen, Rollentausch ist angesagt. Und so ist es der Goldmartin, der von frühmorgens bis spätabends im Haus der Stiefmutter und später dann bei Frau Holle arbeitet. Eine heimliche Hauptrolle spielt bzw. singt das junge Publikum. Das hat mittlerweile Tradition bei dem Konzertformat »Musikalisches Livehörspiel«. Das Publikum singt das Kinderlied »Wer will fleißige Handwerker sehn« und wird dabei vom SWR Vokalensemble äußerst virtuos begleitet. Gänsehautmomente sind beim gemeinsamen Singen garantiert. Die bezaubernde Musik hat der lettische Komponist Uģis Prauliņš geschrieben. Dass der Komponist in seiner Jugend in einer Rockband spielte, bevor er seine eigene Folk Fusion Band gründete, ist bei Frau Holle durchaus zu »erhören«. Zum Beispiel beim »Scherenschleifer-Song«, der auf Rhythmus setzt und das Publikum mit einbezieht. Eines ist sicher: Rhythmisch geht's hier ab, auf dem Heimweg mit Ohrwürmern im Gepäck!

Dauer ca. 60 Minuten. Empfohlen für Grundschulen und Kinder ab 5 Jahren und deren Familien. Unterrichtsmaterialien sind 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei verfügbar. Zum Hören und Sehen gibt es auf SWR.de/ve einen Trickfilm zum Mitsinglied »Wer will fleißige Handwerker sehn« und das Konzertvideo. Außerdem bieten wir Workshops zur Vorbereitung des Konzertbesuchs in Schulen an (S. 32).

Tickets: Stuttgart SWR.de/ve (7 €) - Ludwigshafen basf.com, 0621 6099911

WORKSHOPS

KLASSE, WIR SINGEN!

Im Klassenzimmer: Vor- oder Nachbereitungsworkshop für das Schulkonzert »Frau Holle« am 15. April in Stuttgart

Mit Lockerungs- und Atemübungen startet dieser Workshop zur Konzertvorbereitung. Und dann freuen wir uns, wenn die Schüler:innen zum Einstieg dem SWR Gast ihren Lieblingssong vorsingen, den sie vorab fleißig geübt haben. Weiter geht es mit dem gemeinsamen Üben der Mitsinglieder und Mitmachaktionen für das Schulkonzert. Dazwischen beantworten wir gerne viele W-Fragen: Wie wird man Sängerin? Wie sieht der Stundenplan eines Sängers aus? Und nebenbei erfahren die Schüler:innen einiges über Komponist:innen, Dirigent:innen sowie den Ablauf des Schulkonzerts.

Für Grundschulklassen in einer Schulstunde an der Schule. Termine nach Absprache unter birgit.rismondo@SWR.de. Zum Hören und Sehen gibt es auf SWR.de/ve einen Trickfilm zum Mitsinglied »Wer will fleißige Handwerker sehn« und das Konzertvideo.

EINE SCHULSTUNDE WIRD ZUM KONZERTBESUCH

Mit Beamer und Lautsprecher übertragen wir den Videomitschnitt eines Schulkonzerts ins Klassenzimmer. Vor der Konzertübertragung, die zwischen 30 und 50 Minuten dauert, gibt es für die Schüler:innen einiges zu tun. Mitmachaktionen werden gemeinsam geübt, Mitsinglieder geprobt und viele W-Fragen beantwortet. Zum Beispiel: Wie wird man Sängerin? Warum ist das ein Beruf? Wie sieht der Stundenplan eines Sängers aus? Lehrkräfte und Schüler:innen können im Vorfeld aussuchen, welches Konzert sie virtuell besuchen möchten. Die Konzerte finden exklusiv für ein bis zwei Schulklassen statt. Die Schüler:innen sitzen also immer in der ersten Reihe. Kosten und Aufwand für die Anreise entfallen. Und vielleicht klappt es ja auch mit einer kurzen Liveschalt ins SWR Studio, wo die Mitglieder des SWR Vokalensembles gerade proben.

Folgende Konzerte stehen zur Auswahl:

- »Die kleine Meerjungfrau« von Hans Christian Andersen/John Høybe
- »Des Kaisers neue Kleider« von Hans Christian Andersen/Uģis Prauliņš
- »Frau Holle« von den Brüdern Grimm/Uģis Prauliņš

Empfohlen für Grundschulen. Dauer: 2 Schulstunden. Leinwand (Projektionsfläche) sollte von der Einrichtung bereitgestellt werden. Das Angebot ist kostenfrei. Unterrichtsmaterialien werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt. Weitere Informationen, Terminabsprachen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

COME AND SING: CHRISTMAS CAROLS

DO 14. DEZEMBER 2023, 13 UHR

UNTERMARCHTAL, KIRCHE ST. VINZENZ

FR 15. DEZEMBER 2023, 13.30 UHR

BIBERACH AN DER RIß, STADTPFARRKIRCHE ST. MARTIN

Schüler:innen der Franz-von-Sales-Realschule Obermarchtal
Schüler:innen des Pestalozzi-Gymnasiums Biberach
SWR Vokalensemble
Susanne Blumenthal, Dirigentin
Judith Mohr, Dirigentin (Einstudierung Schüler:innen)

Ein Klassiker unserer Musikvermittlung: ein Weihnachtskonzert zum Zuhören und Mitsingen, das in Ihre Schule kommt! Das gemeinsame Singen von Christmas carols gehört in England genauso zur Weihnachtszeit wie Plum Pudding, Turkey oder der auch hier allseits bekannte Father Christmas. Von dieser Tradition hat sich das SWR Vokalensemble anstecken lassen und dabei die gängigen Weihnachtsohrwürmer mit ein paar anderen Klängen aufgemischt. Das Konzept ist einfach: Schulklassen, Singklassen oder Schulchöre bereiten einige der von uns ausgewählten englischen Christmas carols vor, eine Dirigentin des SWR Vokalensembles kommt zu einer Schlussprobe. Von witzigen Kanons bis zu feierlichen vierstimmigen Sätzen ist für jeden etwas dabei. Und dann kommt das SWR Vokalensemble zu einer gemeinsamen Probe und einem Konzert an Ihren Schulort. Diesmal nach Untermarktal und Biberach an der Riß. Zum Zuhören hat das Ensemble diesmal Wintermusik von Komponistinnen im Gepäck.

Bewerbungen für Come and sing-Konzerte im Dezember 2024 sind bereits jetzt möglich. Empfohlen für Schulen, Singklassen und Schulchöre ab Klasse 5. Notenmaterial (einstimmig bis mehrstimmig, Texte auf Englisch) stellen wir zur Verfügung. Voraussetzung: singbegeisterte Schüler:innen und ein geeigneter Konzertsaal oder eine Kirche.

Vorschau: Für Juli 2025 ist das nächste Come and sing-Mitsingkonzert in Stuttgart unter der Leitung von Chefdirigent Yuval Weinberg geplant. Vor dem Konzert gibt es wieder die Möglichkeit, sich einen Dirigenten des SWR Vokalensembles zu einer Schlussprobe an die Schule zu holen. Empfohlen für Schulchöre und Singklassen. Bewerbung und weitere Informationen unter birgit.rismondo@SWR.de.

MITTAGSKONZERT

FR 23. FEBRUAR 2024, 13 UHR

STUTTGART, IM WIZEMANN

GESUALDO-SANDWICH

PETER EÖTVÖS

Madrigalkomödien

CARLO GESUALDO

Madrigale

SAFTIG UND KNACKIG UND GEHALTVOLL

Yuval Weinberg und das SWR Vokalensemble über den schillernden Carlo Gesualdo, seine exzentrischen Madrigale und die frechen Parodien von Peter Eötvös

PETER EÖTVÖS

Madrigalkomödien

SWR Vokalensemble

Yuval Weinberg, Dirigent

Zweimal hören und dazwischen darüber reden! Bei diesem Mittagskonzert ist ein Werk gleich zweimal zu hören, dazwischen erzählt Yuval Weinberg, Chefdirigent des SWR Vokalensembles, über Gesualdo, der seine Ehefrau ermordete, und darüber, wie Peter Eötvös in seinen Madrigalen den großen Liebeskummer humorvoll aufs Korn nimmt.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für weiterführende Schulen. Unterrichtsmaterialien zu den Werken stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Für interessierte Schulklassen bieten wir Gespräche mit Chorsänger:innen im Anschluss an das Konzert an; hierzu Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

Tickets: SWR.de/ve (7 € für Schüler:innen und Studierende)

FIT FÜRS ABI

DO 8. FEBRUAR 2024, 17 UHR

STUTTGART, HOSPITALHOF

Kooperation mit der Reihe »IMPULSE ABITUR« und dem Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart

MUSIK ALS SPRACHE

FRANZ SCHUBERT

Die schöne Müllerin, Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller

Thorsten Müller, Bass

Andrea Amann, Klavier

»Zu Schubert habe ich nur zu bemerken: musizieren, lieben und – Maul halten!« Auf diese knappe und originelle Formel bringt der Musikforscher Alfred Einstein Schuberts Musik. Und Egon Friedell, Musikforscher und Kulturjournalist, schreibt: »... seit er [Schubert] in die Menschheit getreten ist, weiß sie erst richtig, was ein Lied ist«. Franz Schuberts »Die schöne Müllerin« zählt zu den berühmtesten Liederzyklen der Musikgeschichte und ist Schwerpunktthema der schriftlichen Abiturprüfung. Das Konzert besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil wechseln sich Beiträge der SWR2 Musikredakteurin Eva Pobeschin mit Beiträgen von angehenden Abiturient:innen des Eberhard-Ludwigs-Gymnasiums ab. Im zweiten Teil ist der Liederzyklus »Die schöne Müllerin« als Ganzes zu hören.

Dauer: 140 Minuten mit Pause. Empfohlen für angehende Abiturient:innen, aber auch für Mittel- und Oberstufe.

Tickets: hospitalhof.de (ab Januar 2024) und an der Abendkasse (7 €)

WORKSHOP

FLEDERMAUS 2.0 UND STIMMKUNST

Anhand lebendiger und witziger Demonstrationen erleben die Schüler:innen die Funktionsweise von Schall und Stimme. Welche Töne können vom Menschen gehört werden und welche nur von Fledermäusen? Warum klingen manche Stimmen hoch und manche tief? Wie funktioniert das Singen überhaupt? Kann ein Mensch zweistimmig singen? Kann man Töne einer Schallplatte ohne Verstärker und Boxen hören? Kann man Reiskörner mit Musik zum Tanzen bringen? Fragen, die die »Fledermaus«, ein pensionierter Sänger des SWR Vokalensembles, mit interessanten Details und verblüffenden Beispielen anschaulich beantwortet. Besonderes Highlight: Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Ein »Absoluthörer« lässt sich auf »Hertz und Noten« prüfen, eine Sopranistin schraubt sich stimmlich in die Höhe und der Obertonsänger fasziniert mit seinem Können.

Empfohlen für Schüler:innen der Mittelstufe. Erster Teil ca. 90 Minuten, zweiter Teil (Probenbesuch) ca. 20 Minuten. Termine nach Vereinbarung unter birgit.rismondo@SWR.de.

ARD JUGENDMEDIENTAG

MI 15. NOVEMBER 2023, NACHMITTAGS (NACH ABSPRACHE)

STUTTGART, STADTKIRCHE BAD CANNSTATT

Auch in diesem Jahr ist es wieder so weit: Am 15. November findet der ARD Jugendmedientag statt – ein Aktionstag für Schulklassen ab der achten Jahrgangsstufe in ganz Deutschland. Hierfür bietet die ARD spannende Angebote zur Medienbildung vor Ort in den Schulen, in den Medienhäusern der ARD und digital im Netz an. Auch SWR2 ist mit einem Projekt vertreten.

MUSIK AUS DER UKRAINE

Im Zentrum dieses Projekts stehen drei Uraufführungen ukrainischer Komponist:innen, die in ihren Kompositionen die aktuellen politischen Geschehnisse verarbeiten. Aufgeführt werden die Werke von einem ukrainischen Gesangsensemble. Schüler:innen besuchen die Generalprobe und erhalten eine Führung durch die Tonregie eines SWR Übertragungswagens. Im Vorfeld zum Generalprobenbesuch kommt SWR2 Musikredakteurin Martina Seeber mit einer der ukrainischen Komponist:innen an die Schule und moderiert ein Gespräch mit anschließender Fragerunde (das Gespräch wird in Englisch geführt). Am Ende des Workshops entsteht ein Podcast.

Zur Vorbereitung ist ein Workshoptag (Termin nach Absprache) erforderlich. Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldung erforderlich. Weitere Informationen zur Anmeldung und zum gesamten Programm gibt es ab 14. September 2023 auf ard.de/jugendmedientag.

WORKSHOP FÜR ANGEHENDE ERZIEHER:INNEN UND LEHRAMTSSTUDIERENDE

Erst zuschauen, dann selbst probieren, heißt es in diesem Workshop für angehende Erzieher:innen sowie Lehramtsstudierende.

Teil 1: Dabei sein, wenn knapp 50 Kitakinder unterschiedlichster Nationalitäten gemeinsam mit Sänger:innen des SWR Vokalensembles den Kanon »Bruder Jakob« vierstimmig singen. Dann ist Stimmung im Saal. Und wenn die Kinder zwischen oder gegenüber den Profisänger:innen sitzen, stellt sich ganz automatisch ein Gänsehautgefühl ein. Vor dem Probenbesuch treffen sich die Kitakinder mit einem Mitglied des Vokalensembles. Es sorgt dafür, dass die Kinderstimmen wach werden, leitet Atemübungen an und erzählt nebenbei noch, was es heißt, Profisänger:in zu sein.

Teil 2: Jetzt geht es um die Praxis, um die Vermittlung verschiedener musikalischer Gestaltungsmöglichkeiten: Zeitraffer und Zeitlupe, im Flüsterton und volle Pulle, staksig-kurz oder im langgezogenen Kaugummistil. Das alles kann man mit dem Kinderlied »Hänsel und Gretel« machen. Zwei Mitglieder des SWR Vokalensembles haben dafür eine CD produziert. Die geben wir am Ende des Workshops gerne mit, zusammen mit einem ausführlichen Booklet.

Zeitlicher Ablauf

- 9.30 Uhr: Begrüßung im Chorsaal
- 10.00-10.20 Uhr: Probenbesuch und gemeinsames Singen beim SWR Vokalensemble, die Kitakinder sitzen zwischen den Sänger:innen, die erwachsenen Gäste im Studiosaal auf der Saalbestuhlung
- 10.20-10.45 Uhr: Erweiterter Probenbesuch für die erwachsenen Gäste
- 10.45-11.00 Uhr: Pause
- 11.00-11.45 Uhr: Möglichkeit zum Austausch, praktische Übungen, Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Dabei werden die Unterschiede zwischen den einzelnen Stimmgruppen verdeutlicht. Zum Abschluss singen vier Profis im Quartett.

Für Schüler:innen und Studierende der Erzieherfachschulen und der Pädagogischen Hochschulen. Ein Teil des Workshops kann bei Bedarf auch an der Fachschule bzw. Hochschule stattfinden. Anfragen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

OFFENE PROBE STIMMPROFIS BEI DER ARBEIT

EIN BESUCH BEIM SWR VOKALENSEMBLE

In der offenen Chorprobe können Schüler:innen die tägliche Arbeit eines modernen Rundfunkchors erleben. Vor dem Probenbesuch gibt es eine Einführung, in der Profis ihre Stimmkünste live zeigen. Sopranistin, Altistin, Tenor und Bass schrauben sich stimmlich in die Höhe und Tiefe. Und zum Abschluss singen die vier Sänger:innen im Quartett. Dann wird es spezieller, ein Obertonsänger fasziniert mit seinem Können und ein »Absoluthörer« lässt sich auf »Hertz und Noten« prüfen. Nach dem Probenbesuch kann man sich ausgiebig mit einem/einer Chorsänger:in und einer Mitarbeiterin des SWR Musikvermittlungsteams über die gewonnenen Eindrücke austauschen und weitere Infos über den Beruf eines Chorsängers oder einer Chorsängerin und die nächsten Konzerte erfahren.

Für alle Altersstufen. Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

OFFENE PROBE FÜR ERWACHSENEN- UND SENIORENGRUPPEN

MO 8. JULI 2024, 15.30-18 UHR

STUTTGART, SWR FUNKSTUDIO BERG

Anmeldung bis 20. Juni 2024 unter birgit.rismondo@SWR.de.



WORKSHOPS

FÜHRUNG DURCH DAS SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Was haben Karlheinz Stockhausen, Techno und das SWR Experimentalstudio gemeinsam? Sie alle bedienen sich bei der Erzeugung von Klängen elektronischer Verfremdungsmöglichkeiten. Mit einem Blick auf die Geschichte des Studios werden an konkreten Beispielen die neuesten technischen Möglichkeiten der Live-Elektronik und Klangbearbeitung aufgezeigt. Auch gibt es interessante Parallelen zwischen den Arbeitsweisen der aktuellen Live-Elektronik, der Popmusikproduktion und dem DJ-Bereich. Je nach Termin kann auch ein »echter« Komponist kennengelernt werden. Wie kommt man dazu, ein Stück zu schreiben? Woher kommen die Ideen? Wie notiert man die technischen Veränderungen? Fragen, die hier beantwortet werden sollen.

Empfohlen für Schul- und Musikklassen jeden Alters. Die Führungen werden auf Alter, vorausgehenden Lerninhalt und Niveau der Klassen abgestimmt. Termine nach Absprache. Anmeldung unter stefanie.haupt@SWR.de.



WORKSHOPS

LIVE@SCHOOL

Das live@school-Projekt richtet sich an motivierte und engagierte Nachwuchsbigbands. Es findet seit 2010 in Kooperation mit der Landesarbeitsgemeinschaft Jazz BW und RP statt, die an das Ministerium für Kultus, Jugend und Sport angeschlossen ist. Bei live@school sind Bewerbungen von Schulbigbands aller Spielniveaus willkommen. Ihr wollt mit Musikern der SWR Big Band jammen? Folgende Möglichkeiten der Kooperation bietet live@school:

STUDIOWORKSHOP

Unter professionellen Bedingungen nimmt eure Schulbigband Musiktitel im SWR Tonstudio auf. Mit dabei ein Musiker der SWR Big Band, der euch unterstützt und coacht. Geplant sind Termine im Februar 2024, Änderungen vorbehalten. Zeitaufwand vor Ort ca. 4 Stunden.

EINZELWORKSHOP

Ein Musiker der SWR Big Band kommt zu euch an die Schule und leitet dort einen Workshop. Ob das Coaching für die ganze Bigband oder nur für bestimmte Sections erfolgen soll, entscheidet ihr. Zeitaufwand vor Ort ca. 3 Stunden.

GEMEINAMES KONZERT

Nach drei Einzelworkshops zur Vorbereitung findet ein gemeinsames Konzert statt. Im ersten Set könnt ihr dem Publikum dann zeigen, was ihr gelernt habt. Im Anschluss tritt die SWR Big Band selbst live@school auf, unter der musikalischen Leitung des Dozenten.

Bewerbungsformular auf x.swr.de/s/liveatschoolbewerbung

BBBC – BIGBANDBOOTCAMP

Auch Instrumentalist:innen, die keine Schule mehr besuchen, können an einem Workshop mit Dozenten der SWR Big Band teilnehmen. Im Rahmen des BigBandBootCamps werden in der Akademie Staufen bei Freiburg sowohl bekannte als auch neue Songs einstudiert. Zu den Workshop-Themen gehören die Einführung in die Improvisation, aber auch Improvisation für Fortgeschrittene. Weitere Informationen und Anmeldung bei der BDB-Musikakademie. Das BBBC findet vom 26. bis 28. Januar 2024 in Kooperation mit der Musikhochschule Freiburg, dem Bund Deutscher Blasmusikverbände und der SWR Big Band statt.

BRAWO-AKADEMIE

Im November findet im Rahmen der Blasorchester-Messe in Stuttgart ein Projekttag mit der SWR Big Band statt. Willkommen sind motivierte und engagierte Nachwuchsbigbands und Jazzensembles aller Alters- und Leistungsgruppen.

Weitere Informationen auf messe-stuttgart.de/brawo

Ausgewählte Kinder- und Jugendkonzerte der SWR Klangkörper gibt es auch als digitales Angebot für den Unterricht. Auf [SWR.de/webconcerts](https://www.swr.de/webconcerts) finden sich Konzertmitschnitte. Die Seite schulmusik-online.de bietet neben den Konzertvideos bzw. Videoproduktionen umfangreiches Wissensmaterial und Gestaltungsanregungen zu den Projekten für den Unterricht an.

AUF SCHULMUSIK-ONLINE.DE

MALTE & MEZZO **neu** (AB HERBST 2023)

Malte und sein kleiner, frecher und wissbegieriger Freund Mezzo erkunden das Wesen der Musik: Warum müssen wir bei Musik ab und zu einfach mitwippen und warum klingt Musik manchmal wie Chaos? Mit Malte Arkona und dem SWR Symphonieorchester unter der Leitung von Baldur Brönnimann. Empfohlen ab Klasse 2.

BEETHOVEN

Ein interaktives Kinderkonzert mit dem SWR Symphonieorchester, dem Dirigenten Joseph Bastian und mit Malte Arkona als Beethovens Umzugshelfer. Empfohlen ab Klasse 1.

INSTRUMENTE IM SINFONIEORCHESTER

Warum sich der Posaunist mit Spiderman vergleicht, was der Fagottist im Humidor, einer Kiste, versteckt und womit die Harfenistin selbst Engel in die Flucht schlagen kann: Musiker:innen des SWR Symphonieorchesters packen aus und verraten interessante Details zu ihrem Instrument. Empfohlen ab Klasse 2.

TURANGALILA **neu** (AB SEPTEMBER 2023)

Olivier Messiaens einzigartiger Klangrausch zwischen Liebe, Tod, Vogelstimmen und Übersinnlichem. Das SWR Symphonieorchester spielt unter der Leitung von Brad Lubman. Empfohlen ab Klasse 8.

KLANGFARBEN UND KLANGMUSTER IN DER VOKALEN MUSIK

Kunstvolles, Klangfarben und Klangmuster in der vokalen Musik erklärt mit Werken von Monteverdi, Feldman und Smolka. Empfohlen ab Klasse 8.

DAS LIGETI-EXPERIMENT neu (AB HERBST 2023)

Das Konzert mit Werken von György Ligeti eignet sich perfekt zum Einstieg in das Thema zeitgenössische Musik und bietet Anknüpfungspunkte an den Bereich Filmmusik. Der international gefragte Stuttgarter Lichtkünstler Laurenz Theinert spielt live zur Musik auf seinem Visual Piano und überträgt damit die Orchesterklänge in optische Elemente, die sich in Form und Farbe durch den ganzen Raum bewegen. Empfohlen ab Klasse 5.

DIES IRAE

Ein eindrucksvolles Konzertkonzept rund um den mittelalterlichen Choral »Dies irae« über das Jüngste Gericht, von und mit Patricia Kopatchinskaja und Mitgliedern des SWR Sinfonieorchesters. Empfohlen ab Klasse 8.

AUF [SWR.DE/WEBCONCERTS](https://www.swr.de/webconcerts)

YUVAL WEINBERG ERLÄUTERT LUX AETERNA VON GYÖRGY LIGETI neu

Auf den Punkt erklärt: In gerade mal 6´23 Minuten schafft es Yuval Weinberg, Chefdirigent des SWR Vokalensembles, knackig und erhellend darzustellen, aus welchen Zutaten dieses Meisterwerk besteht und wie Ligeti es zubereitet hat. Empfohlen ab Klasse 8.

SONG BOOKS VON JOHN CAGE

Lustvoll, witzig und bunt inszenierte Videoclips mit Mitgliedern des SWR Vokalensembles. Cages Song Books sind irgendwo zwischen Musik und Theater angesiedelt. Empfohlen ab Klasse 8.

FRAU HOLLE

Ein musikalisches Märchen der Brüder Grimm mit dem SWR Vokalensemble, Solisten des SWR Vokalensembles, Therese Dörr als Erzählerin und dem Dirigenten Zoltán Pad. Empfohlen ab Klasse 1.

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Ein musikalisches Märchen in deutscher und englischer Sprache von Hans Christian Andersen mit dem SWR Vokalensemble, Mitgliedern des SWR Sinfonieorchesters, Hanna Plaß als Meerjungfrau und dem Dirigenten Zoltán Pad. Empfohlen ab Klasse 1.

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Ein musikalisches Märchen von Hans Christian Andersen mit dem SWR Vokalensemble, Lars Reichow als Erzähler und dem Dirigenten Florian Benfer. Empfohlen ab Klasse 1.



KONZERTDIDAKTISCHE KOOPERATION MIT DEM MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT BADEN-WÜRTTEMBERG

LIEBE LEHRKRÄFTE, LIEBE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER,

in einer Zeit raschen Wandels hat kulturelle Bildung eine essentielle Bedeutung. Sie ist Teil lebenslangen Lernens innerhalb und außerhalb des Klassenzimmers, sie trägt der Diversität der Gesellschaft Rechnung und stiftet gleichzeitig Gemeinschaft.

Durch die professionellen Konzert- und Vermittlungsangebote des SWR erfahren Kinder und Jugendliche die faszinierende Wirkung von Musik, sie erleben hervorragende Musikerinnen und Musiker und werden idealerweise für weitere Konzertbesuche begeistert. Vor diesem Hintergrund leistet der SWR einen unverzichtbaren Beitrag zur musisch-kulturellen Bildung.

Im Zusammenwirken von Musiklehrerinnen und Musiklehrern aller Schularten mit den Klangkörpern des SWR werden jährlich etwa 15.000 Heranwachsenden überall im Land Proben- und Konzertbesuche sowie die Teilnahme an Workshops und Gesprächen mit Musikerinnen und Musikern ermöglicht. Zudem stehen zahlreiche konzertdidaktische Arbeitshilfen zur Verfügung, die auch losgelöst von Konzertbesuchen im Musikunterricht gut zum Einsatz kommen können. Dank diesem breiten und attraktiven Angebot machen Kinder und Jugendliche nachhaltig emotionale, künstlerisch-ästhetische, wertschätzende und wertbildende Erfahrungen.

Die konstruktive Kooperation der Klangkörper des SWR mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport im Bereich der Konzertpädagogik und der Musikvermittlung ist längst zu einer Erfolgsgeschichte geworden, auf die die Beteiligten mit Stolz und Zufriedenheit zurückblicken können.

Ich danke den Lehrkräften unserer Schulen, die sich mit ihren Schülerinnen und Schülern in diese wertvolle Arbeit einbringen. Darüber hinaus gilt mein Dank allen beteiligten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Südwestrundfunks, die sich durch ihre engagierte Arbeit für eine umfassende musisch-kulturelle Bildung einsetzen.

Allen Schülerinnen und Schülern wünsche ich viel Freude bei den Konzertbesuchen.



Theresa Schopper

Ministerin für Kultus, Jugend und Sport des Landes Baden-Württemberg

SCHULE TRIFFT KULTUR

JEDES SWR KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT

Unter diesem Motto besteht durch die konzertdidaktische Kooperation des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg und den SWR Klangkörpern für Schulklassen die Möglichkeit, Konzerte zu stark ermäßigten Eintrittspreisen zu besuchen. Erweitert wird das Angebot durch vorbereitendes Unterrichtsmaterial und die ergänzenden SWR Workshops.

Im Folgenden finden Sie Werke, die im Schuljahr 2023/2024 auf den Konzertprogrammen des SWR Symphonieorchesters und SWR Vokalensembles stehen und zu denen wir im Rahmen der Kooperation mit dem Kultusministerium Unterrichtsmaterial zur Verfügung stellen.

Zur Vorbereitung im Schulunterricht werden die Materialien 6 Wochen vor dem jeweiligen Konzerttermin auf schulmusik-online.de kostenlos zum Download bereitgestellt. Werke, die auch als Video nach dem Konzerttermin abrufbar sein werden, sind mit © gekennzeichnet.

AUTOR:IN WERDEN

Sie wollen sich mit Ihrer Klasse intensiv einem Werk widmen, das in einem SWR Konzert zu erleben ist? Dann werden Sie Autor:in und Teil des Kooperationsteams. Jedes Unterrichtsmaterial wird honoriert, zudem erhalten Sie als Autor:in Ehrenkarten für SWR Konzerte. Weitere Informationen unter musikvermittlung@SWR.de.

© DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 13 b-Moll op. 113 (Babi Jar)

ab Klasse 8, S. 15

Do 21./Fr 22. September, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

So 24. September, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Di 26. September, 19 Uhr · Mannheim, Rosengarten

Do 28. September, 19 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Antoine Tamestit, Viola · Alexey Tikhomirov, Bass · Estnischer Nationaler Männerchor

SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

© ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Fassung 1889)

ab Klasse 8

Do 16./Fr 17. November, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Sa 18. November, 19 Uhr · Mannheim, Rosengarten

SWR Symphonieorchester · Marek Janowski, Dirigent

THE ZAPPA EXPERIENCE

Werke von Frank Zappa

ab Klasse 8, S. 18

Fr 24. November, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk

Sa 25. November, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Jonathan Stockhammer, Dirigent

© GUSTAV MAHLER

Adagio aus der Sinfonie Nr. 10

ab Klasse 8

Do 7./Fr 8. Dezember, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Fr 15./Sa 16. Dezember, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

CHRISTMAS CAROLS

ab Klasse 5, S. 33

Do 14. Dezember, 13 Uhr · Untermarchtal, Kirche St. Vinzenz

Fr 15. Dezember, 13.30 Uhr · Biberach an der Riß, Stadtpfarrkirche St. Martin

Schüler:innen der Franz-von-Sales-Realschule Obermarchtal bzw. des Pestalozzi-Gymnasiums

Biberach · SWR Vokalensemble · Susanne Blumenthal, Dirigentin

☉ ANTON BRUCKNER**Sinfonie Nr. 7 E-Dur**

ab Klasse 8

Do 18./Fr 19. Januar, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Sa 20. Januar, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · Manfred Honeck, Dirigent

CARL NIELSEN**Klarinettenkonzert op. 57**

ab Klasse 5, S. 16

Mi 24. Januar, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Joë Christophe, Klarinette · SWR Symphonieorchester · Kerem Hasan, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

☉ RICHARD STRAUSS**Eine Alpensinfonie op. 64**

ab Klasse 8

Do 22./Fr 23. Februar, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Sa 24. Februar, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

GESUALDO-SANDWICH**Werke von Peter Eötvös und Carlo Gesualdo**

ab Klasse 8, S. 34

Fr 23. Februar, 13 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann

SWR Vokalensemble · Yuval Weinberg, Dirigent

☉ JOHN ADAMS**Harmonielehre**

ab Klasse 8

Do 7./Fr 8. März, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Sa 9. März, 19 Uhr · Mannheim, Rosengarten

So 10. März, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · Robert Treviño, Dirigent

FRAU HOLLE**Musikalisches Hörspiel von Uģis Prauliņš**

ab Klasse 1, S. 31

Mo 15. April, 11 Uhr · Stuttgart, Theaterhaus

SWR Vokalensemble · Zoltán Pad, Dirigent

POV ON CLASSIC**Klassik-Hits von Schubert, Beethoven, Schumann und Brahms**

ab Klasse 5, S. 12

Do 18. April, 11 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Fr 19. April, 11 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

SWR Symphonieorchester · Jascha von der Goltz, Dirigent und Moderation

SENIORENKONZERT**Werke von Schubert, Beethoven, Schumann und Brahms**

S. 23

Do 18. April, 15.30 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Fr 19. April, 15.30 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

SWR Symphonieorchester · Jascha von der Goltz, Dirigent und Moderation

JOHN ADAMS**The Chairman Dances**

ab Klasse 5, S. 17

Mi 24. April, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

SWR Symphonieorchester · Elim Chan, Dirigentin · Tabea Dupree, Moderation

☉ BENJAMIN BRITTEN**War Requiem op. 66**

ab Klasse 8

Do 6./Fr 7. Juni, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

So 9. Juni, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Irina Lungu, Sopran · Allan Clayton, Tenor · Matthias Goerne, Bariton · Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart · SWR Vokalensemble · SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

WIDMANN**Werke von Jörg Widmann**

ab Klasse 8, S. 19

Do 20. Juni, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk

Fr 21. Juni, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Jörg Widmann, Dirigent · Tabea Dupree, Moderation

☉ LUDWIG VAN BEETHOVEN**Violinkonzert D-Dur op. 61**

ab Klasse 8

Do 27./Fr 28. Juni, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

So 30. Juni, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Isabelle Faust, Violine · SWR Symphonieorchester · Hannu Lintu, Dirigent

WIE LIEGT DIE STADT SO WÜSTE

Werke von Schütz, Hartmann, Bartók und Weckmann

ab Klasse 8, S. 20

Do 4. Juli, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk

Fr 5. Juli, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann

Johanna Zimmer, Sopran · Georg Gädker, Bass · Jermolaj Albiker, Violine

SWR Symphonieorchester · Andrew Manze, Dirigent

DER ZAUBERLADEN

Ottorino Respighi nach Werken von Rossini

ab Klasse 1, S. 9

Mi 10. Juli, 11 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Do 11. Juli, 11 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Malte Arkona, Sprecher · SWR Symphonieorchester · Giuseppe Mengoli, Dirigent

BAYDUR STIFTUNG

»ZUKUNFTS-MUSIK«

DAS MUSIKPROJEKT DER BAYDUR-STIFTUNG IN KOOPERATION MIT DEM
SWR SYMPHONIEORCHESTER, DEM SWR VOKALENSEMBLE UND DEM
STUTTGARTER JUGENDAMT

In den Kindertageseinrichtungen der Stadt Stuttgart kommen Kinder aus allen sozialen Schichten zusammen, die meisten aus Familien mit Migrationshintergrund. Im Kita-Musikprojekt »Zukunfts-Musik« erleben jährlich etwa 300 Kinder nicht nur, dass das gemeinsame Musizieren Spaß macht. Sie lernen auch, dass es dazu eines respektvollen Umgangs bedarf und dass Musik wie eine gemeinsame Sprache funktionieren kann.

Das Kita-Musikprojekt gliedert sich in vier Bausteine, die über ein Kindergartenjahr verteilt sind:

MUSIK, SPRACHE UND BEWEGUNG

Diese drei Felder stehen im Mittelpunkt der Elementaren Musikpädagogik (EMP). Einfache musikalische Parameter wie Tonhöhe oder Dynamik werden spielerisch durch Singen, Tanzen, Instrumentalspiel und Bewegung erlebbar gemacht. Jede Baydur-Kita erhält ein halbes Jahr lang einen EMP-Kurs für die zukünftigen Schulkinder.

WORKSHOP MIT AHMET BAYDUR IN DER KITA

Mit der Geige im Gepäck! In den Workshops führt Ahmet Baydur die Kinder spielerisch an die Musik und an das gemeinsame Musizieren heran.

PROBENBESUCH BEIM SWR

Töne von allen Seiten! Die Kinder besuchen eine Probe des SWR Vokalensembles oder des SWR Symphonieorchesters. Sie lernen hier einzelne Musiker:innen, deren Stimmen oder Instrumente kennen und hören im SWR Funkstudio erstmals einen vollen Chor- oder Orchesterklang.

KONZERTBESUCH

Jede Saison lädt der SWR die Kinder der Baydur-Stiftung, ihre Familien und Erzieher:innen zu je einem Konzertbesuch beim SWR Vokalensemble und dem SWR Symphonieorchester ein.

Auch den Erzieher:innen bietet die Baydur-Stiftung im Rahmen dieser Zusammenarbeit jährlich mehrere mehrtägige Seminare an. Pädagog:innen aus dem Fachbereich Elementare Musikpädagogik führen in die Stimmbildung und das Singen mit Kindern sowie in das elementare Instrumentalspiel ein und vermitteln, wie Musik durch Bewegung für die Kinder erfahrbar gemacht werden kann.

Weitere Infos zur Baydur-Stiftung und zur »Zukunfts-Musik« auf baydur-stiftung.de.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jasmin Bachmann

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12592
jasmin.bachmann@SWR.de

Wolfram Lamparter

SWR Studio Freiburg
Kartäuserstr. 45
79102 Freiburg
Telefon 0761 3808 35 330
Mobil 0172 63 60 484
wolfram.lamparter@SWR.de

SWR VOKALENSEMBLE

Birgit Rismondo

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12827
Montag – Donnerstag 9 – 14 Uhr
birgit.rismondo@SWR.de

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Constanze Stratz

SWR Studio Freiburg
Kartäuserstraße 45
79102 Freiburg
Telefon 0761 3808 35271
Montag – Freitag 8.30 – 15.30 Uhr
constanze.stratz@SWR.de

SWR BIG BAND

Hans-Peter Zachary

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12620
hans-peter.zachary@SWR.de

KARTENSERVICE

KARTENSERVICE

Schüler:innen und Studierende erhalten für alle Konzerte des SWR Symphonieorchesters und des SWR Vokalensembles in Stuttgart, Freiburg und Mannheim Karten zum Preis von 7 € (Tickets für den öffentlichen Personennahverkehr sind teilweise inkludiert).

Bestellungen für Schulklassen nehmen wir telefonisch oder per E-Mail entgegen. Gerne beraten wir Sie bei der Auswahl der Plätze. Auch Lehrer:innen und Begleitpersonen erhalten jeweils Karten zum Schülerpreis. Porto- und Bearbeitungsgebühren: 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Bei print@home-Tickets sind VVS-Tickets nicht inkludiert.

SWR TICKETSERVICE

Postfach 2222
76492 Baden-Baden

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)
E-Mail: swrticketsservice@SWR.de
Online inkl. print@home: SWRTicketsservice.de

Einzelkarten erhalten Sie zudem an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Die regulären Kartenpreise für die Konzerte erfahren Sie in den aktuellen Broschüren der SWR Ensembles.

Bei Konzerten, die nicht vom SWR veranstaltet werden, liegt der Kartenverkauf und die Preisgestaltung beim örtlichen Veranstalter.

Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten der SWR Klangkörper:

SWR.de/so
SWR.de/ve
SWR.de/exp
SWR.de/bb

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Südwestrundfunk Kommunikation SWR Ensembles und Festivals

In Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg

REDAKTION

Matthias Claudi, Martina Gottlieb

TEXTE

Jasmin Bachmann, Wolfram Lamparter, Birgit Rismondo, Constanze Stratz, Hans-Peter Zachary

BILDNACHWEISE

Edel Germany GmbH (S. 47), SWR/Alexander Kluge (S. 4), SWR/Anja Limbrunner (S. 40), SWR/Markus Palmer (S. 30), SWR/Lena Semmelroggen (S. 42)

Stand: 18. Juli 2023

Rechtshinweis: Als Besucher:in von Proben, Workshops und Konzerten räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden vom Hörfunk und/oder Fernsehen aufgezeichnet und von Fotografen festgehalten. Auch bei Workshops kann das zutreffen.



SWR 
KULTUR

Mehr Kultur auf
SWRKultur.de

